

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา ศ33102 ชื่อวิชา ศิลปะ: สารคดี 3 นาฏศิลป์

จำนวน 24 คาบ ( 20 ชั่วโมง) 0.5 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20

ผู้สอน นางสร้อยญา สมันตรัฐ

สารคดี 3 นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
<b>หน่วยที่ 1: นาฏยศัพท์และภาษาท่า</b> นาฏศิลป์ไทย • นาฏยศัพท์ • ภาษาท่า • การประดิษฐ์ท่ารำ	10 } 10	ใบบงาน ปฏิบัติ	1 1	ภายในวันที่ 30 พ.ย. 2564
<b>สอบกลางภาค</b>	20	<b>สอบปฏิบัติ</b>	-	
<b>หน่วยที่ 2: ประวัติบุคคลสำคัญในวงการ</b> นาฏศิลป์ไทย • ประวัติบุคคลสำคัญด้านโขน • ประวัติบุคคลสำคัญด้านละคร	} 10	} ใบบงาน	-	ภายในเดือนมกราคม 2565
<b>หน่วยที่ ๓: นาฏศิลป์สร้างสรรค์</b> • รูปแบบและทักษะการแสดง • ประเภทและโอกาสที่ใช้ในการแสดง • การสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์	20	ปฏิบัติ	-	ภายในเดือนมกราคม 2565 - สัปดาห์ที่ 1 ของเดือนกุมภาพันธ์ 2565
<b>หน่วยที่ ๔: แนวทางอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย</b> • ประโยชน์ของนาฏศิลป์ไทย • การสืบสานนาฏศิลป์ไทย • การบูรณาการและนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	} 10	ใบบงาน	1	สัปดาห์ที่ 2 ของเดือนกุมภาพันธ์ 2565
<b>การสอบปลายภาค</b>	20 คะแนน	ข้อสอบปรนัย (14 คะแนน) ข้อสอบอัตนัย (6 คะแนน)	1 ฉบับ	28 ก.พ. - 4 มี.ค. 2565

## หมายเหตุ

การจัดการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

รายวิชาศิลปะ: สาระที่ 3 นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ33102 0.5 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20

กำหนดเกณฑ์ ดังนี้

1. การเข้าเรียนในชั้นเรียน (Attendance)

- ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน

- หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน

2. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (Participation)

- ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน

- หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน

3. ภาระงานในชั้นเรียน และการทดสอบย่อย (Classwork, and Mini Tests)

- ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน

- หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน

4. ภาระงาน/ชิ้นงาน ที่ได้รับมอบหมาย (Assignments and Projects)

- หลังกลางภาคเรียน 20 คะแนน

5. การสอบปลายภาค (final Test)

- คะแนนจากการสอบ 20 คะแนน

### รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา ศ30232 ชื่อวิชา เทคโนโลยีดนตรี 2

จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80:20

ผู้สอน นายพนพล โถวิเชียร

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : การสร้างแนวคิดด้านดนตรีและการนำเสนอ <ul style="list-style-type: none"> <li>• ความหมายและความสำคัญของเทคโนโลยีดนตรี</li> <li>• กระบวนการสร้างแนวคิดด้านดนตรีและการนำเสนอ (journalist content online)</li> </ul> (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	20  (5)  (15)	Content music online in FB Page	1	ภายในวันที่ 1 ธ.ค. 64
หน่วยที่ 2 : เทคโนโลยีการสร้างสรรค์และเรียบเรียงเพลง <ul style="list-style-type: none"> <li>• โปรแกรมใช้แต่งเพลง</li> <li>• ปฏิบัติการแต่งเพลงและนำเสนอ</li> </ul> (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30  (10)  (20)	Clip /Audio music	1	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 64
หน่วยที่ 3 : การนำเสนอเพลงผ่านช่องทางออนไลน์ <ul style="list-style-type: none"> <li>• วิธีสื่อสารตามหลักการตลาดด้านดนตรี</li> <li>• การนำเสนอเพลง</li> </ul> (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	20  (5)  (15)	Content music online in FB Page	1	24-30 ธ.ค. 64
หน่วยที่ 4 : การเก็บรวบรวมและนำเสนอผลงานตนเอง <ul style="list-style-type: none"> <li>• การทำแฟ้มสะสมผลงาน</li> <li>• การนำเสนอผลงานตนเอง (การตลาดเพื่อการโฆษณา Personal brand)</li> </ul> (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	20  (5)  (15)	แฟ้มสะสมผลงาน	1	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
สอบปลายภาค (อัตนัย)	10	แบบทดสอบ	1	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/10 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ 33204 วิชา ปฏิบัติดนตรีไทย 6 จำนวน 40 คาบ (80 ชั่วโมง) 2 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

หัวหน้ารายวิชา นายประยุทธ ชาญอักษร

ผู้สอน นางสาวพัชรมน สุขศิริ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
<b>หน่วยที่ 1:</b> อธิบายประวัติความเป็นมาและปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภท เพลงเถา • ประวัติความเป็นมาและการปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงเถา - เพลงเขมรโพธิ์สัตว์ เถา - เพลง แขกขาว เถา	10	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน พ.ย.64
<b>หน่วยที่ 2:</b> อธิบายประวัติความเป็นมาและปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงเสภา • ประวัติความเป็นมาและการปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงเสภา - เพลงสี่บท 3 ชั้น	20	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ธ.ค.64
<b>สอบกลางภาค</b>	20	สอบปฏิบัติ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ธ.ค.64
<b>หน่วยที่ 3:</b> อธิบายประวัติความเป็นมาและปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงเดี่ยว • ประวัติความเป็นมาและการปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงเดี่ยว - เดี่ยวตามเครื่องดนตรี	20	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ม.ค.65

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 4 เห็นคุณค่าของดนตรีไทยมีผลต่อวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาไทย	10	-	-	ภายใน ก.พ.65
สอบปลายภาค	20	สอบปฏิบัติ	1	ภายใน ก.พ.65

### หมายเหตุ

การจัดการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

รายวิชาศิลปะ (ห้องเรียนพิเศษดนตรี) : สาระดนตรี รหัสวิชา ศ33204 2 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20

กำหนดเกณฑ์ ดังนี้

1. การเข้าเรียนในชั้นเรียน (Attendance)

- ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน
- หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน

2. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (Participation)

- ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน
- หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน

3. ภาระงานในชั้นเรียน และการทดสอบย่อย (Classwork, and Mini Tests)

- ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน
- หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน

4. ภาระงาน/ชิ้นงาน ที่ได้รับมอบหมาย (Assignments and Projects)

- หลังกลางภาคเรียน 20 คะแนน

5. การสอบปลายภาค (final Test)

- คะแนนจากการสอบ 20 คะแนน

### รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/10 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ 33205 วิชา รวมวงดนตรีไทย 6 จำนวน 40 คาบ (80 ชั่วโมง) 2 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

หัวหน้ารายวิชา นายประยุทธ์ ชาญอักษร

ผู้สอน นางสาวพัชรมน สุขศิริ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1: อธิบายประวัติความเป็นมาและปฏิบัติเพลงประเภทเพลงเถา	80	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ธ.ค.64
สอบกลางภาค	10	สอบปฏิบัติ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ก.พ.65
สอบปลายภาค	10	สอบปฏิบัติ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ก.พ.65

## หมายเหตุ

การจัดการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

รายวิชาศิลปะ (ห้องเรียนพิเศษดนตรี) : สาระดนตรี รหัสวิชา ศ 33205 2 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20

กำหนดเกณฑ์ ดังนี้

### 1. การเข้าเรียนในชั้นเรียน (Attendance)

- ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน

- หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน

### 2. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (Participation)

- ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน

- หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน

### 3. ภาระงานในชั้นเรียน และการทดสอบย่อย (Classwork, and Mini Tests)

- ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน

- หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน

### 4. ภาระงาน/ชิ้นงาน ที่ได้รับมอบหมาย (Assignments and Projects)

- หลังกลางภาคเรียน 20 คะแนน

### 5. การสอบปลายภาค (final Test)

- คะแนนจากการสอบ 20 คะแนน

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/10 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ 33206 วิชา การจัดการแสดงดนตรีไทย 2 จำนวน 20 คาบ (40 ชั่วโมง) 1 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

หัวหน้ารายวิชา นายประยุทธ ชาญอักษร

ผู้สอน นางสาวพัชรมน สุขศิริ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
<b>หน่วยที่ 1:</b> อธิบายและเสนอแผนการจัดการแสดงดนตรีนำเสนอผลงานแบบมีส่วนร่วม <ul style="list-style-type: none"> <li>- กระบวนการจัดการแสดงดนตรี</li> <li>- การตั้งเป้าหมาย</li> <li>- การจัดทำแผนงานด้านงบประมาณ</li> <li>- การจัดทำกำลังคน</li> <li>- วัสดุอุปกรณ์ในการจัดการแสดงและการกำหนดช่วงเวลาในการจัดการแสดง</li> <li>- การจัดการบนเวที</li> <li>- การเตรียมก่อนการแสดง</li> <li>- การจัดลำดับและการควบคุมเวที</li> <li>- การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข</li> </ul>	<b>40</b>	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	<b>1</b>	ภายใน พ.ย.64
<b>หน่วยที่ 2:</b> จัดการแสดงดนตรีในรูปแบบการนำเสนอผลงาน การแสดงดนตรีในรูปแบบการนำเสนอผลงาน <ul style="list-style-type: none"> <li>- รูปแบบวง</li> <li>- รูปแบบเดี่ยว</li> </ul>	<b>40</b>	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	<b>1</b>	ภายใน ม.ค.65
<b>สอบกลางภาค</b>	<b>10</b>	สอบปฏิบัติ (หรือใช้รูปแบบ Online)	<b>1</b>	ภายใน ธ.ค.64
<b>สอบปลายภาค</b>	<b>10</b>	สอบปฏิบัติ (หรือใช้รูปแบบ Online)	<b>1</b>	ภายใน ก.พ.65

## หมายเหตุ

การจัดการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

รายวิชาศิลปะ (ห้องเรียนพิเศษดนตรี) : สารสนเทศรี รหัสวิชา ศ33206 1 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20

กำหนดเกณฑ์ ดังนี้

1. การเข้าเรียนในชั้นเรียน (Attendance)
  - ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน
  - หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน
2. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (Participation)
  - ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน
  - หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน
3. ภาระงานในชั้นเรียน และการทดสอบย่อย (Classwork, and Mini Tests)
  - ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน
  - หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน
4. ภาระงาน/ชิ้นงาน ที่ได้รับมอบหมาย (Assignments and Projects)
  - หลังกลางภาคเรียน 20 คะแนน
5. การสอบปลายภาค (final Test)
  - คะแนนจากการสอบ 20 คะแนน

### รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา ศ33211 ชื่อวิชา ทฤษฎีดนตรีสากล 6 จำนวน 24 คาบ (20 ชั่วโมง) 0.5 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80:20

ผู้สอน 1.นายธนกฤต ต้วงคกงมนศรี หัวหน้ารายวิชา

2.นายชนะศักดิ์ วงษ์วีระวินิจ ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : สรุปและอธิบายเนื้อหา ทางด้านทฤษฎีดนตรีสากล (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30	แบบฝึกหัด	3	ภายในวันที่ 1 ธ.ค. 64
<b>สอบกลางภาคเรียน</b>	<b>20</b>	สอบ(นอกตาราง)	1	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 64
หน่วยที่ 2 : ทดลองทำข้อสอบทฤษฎี ดนตรีในระดับ เกรด 3 - 4 ของ ABRSM (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30	แบบฝึกหัด ข้อสอบเก่า	3	24-30 ธ.ค. 64
หน่วยที่ 3 : วิเคราะห์ข้อสอบ (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	20	ข้อสอบเก่า	1	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
<b>สอบปลายภาคเรียน</b>	<b>20</b>	สอบ(นอกตาราง)	1	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ                      ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6                      ภาคเรียนที่ 2  
 รหัสวิชา ศ33212 ชื่อวิชา ประวัติและวรรณกรรมดนตรีสากล 6 จำนวน 24 คาบ (20 ชั่วโมง) 0.5 หน่วยกิต  
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80:20  
 ผู้สอน 1.นายธนกฤต ดั่งวงคมนตรี                      หัวหน้ารายวิชา  
           2.นายภาธร สวัสดิ์สุข                              ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : ดนตรีสมัยปัจจุบัน-แนวคิด ชาตินิยม - โลกาภิวัตน์ (Globalization) - ดนตรีแจ๊ซ บลูส์และป๊อป - ดนตรีประกอบภาพยนตร์ - บทบาทดนตรีในสังคมร่วมสมัย - ลักษณะดนตรีในบริบทร่วมสมัย - บทบาทดนตรีชาติพันธุ์ในบริบทร่วม สมัย - อิทธิพลของดนตรีในอดีตที่มีต่อดนตรี ในปัจจุบัน (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	20	บันทึกสรุปความรู้	1	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 64
<b>สอบกลางภาคเรียน</b>	<b>20</b>	ข้อสอบปลายภาค	<b>1</b>	24-30 ธ.ค. 64
หน่วยที่ 2 : วรรณกรรมดนตรีและนัก ดนตรีในปัจจุบัน - ดนตรีสำหรับบอร์เคสตรา - เพลงร้อง - ดนตรีแจ๊ซ - ดนตรีประกอบภาพยนตร์ - การประกอบอาชีพ (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	20	บันทึกการเข้าร่วม กิจกรรมในชั้นเรียน  บันทึกการฟังบท  การทดสอบย่อย	3	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
<b>สอบปลายภาคเรียน</b>	<b>20</b>	ข้อสอบปลายภาค	<b>1</b>	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความ  
 เหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

### รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา ศ33213 ชื่อวิชา ปฏิบัติดนตรีสากล 6 (ขับร้องสากล) จำนวน 96 คาบ (80 ชั่วโมง) 2.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80:20

ผู้สอน นายธนกฤต ต้วงคณนศรี หัวหน้ารายวิชา

นายภาธร สวัสดิสุข ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : การขับร้องบทเพลงคลาสสิก - การขับร้องบทเพลงรายบุคคลจากยุคเรอเนสซองส์ ยุคบาโรก ยุคคลาสสิก ยุคโรแมนติก หรือ ยุคศตวรรษที่ 20  (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30 (10) (10) (10)	การทดสอบย่อย  การวิเคราะห์บทบาทในบทเพลง  การประเมินจากกิจกรรมในชั้นเรียน	3	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 64
<b>สอบกลางภาคเรียน</b>	<b>20</b>	<b>สอบปฏิบัติ</b>	<b>1</b>	24-30 ธ.ค. 64
หน่วยที่ 2 : การขับร้องบทเพลงมิวสิคัล - - การขับร้องบทเพลงรายบุคคลจากละครเวที  (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30 (10) (10) (10)	การทดสอบย่อย  การวิเคราะห์บทบาทในบทเพลง  การประเมินจากกิจกรรมในชั้นเรียน	3	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
<b>การสอบปลายภาคเรียน</b>	<b>20</b>	<b>สอบปฏิบัติ</b>	<b>1</b>	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา ศ33214 ชื่อวิชา รวมวงดนตรีสากล 6 จำนวน 96 คาบ (80 ชั่วโมง) 2 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80:20

ผู้สอน นายธนกฤต ต้วงคงมนศรี หัวหน้ารายวิชา

นายภาธร สวัสดิสุข

ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : การปฏิบัติเพลงคู่ - บทบาทในการขับร้อง - การฟังและปรับเสียงร้อง - การทำงานกับดนตรีประกอบในบทเพลง - การวางแผนการฝึกซ้อม การนำการซ้อม และการแสดง (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30 (10) (10) (10)	การทดสอบย่อย การวิเคราะห์บทบาท ในบทเพลง การประเมินจาก กิจกรรมในชั้นเรียน	3	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 64
<b>สอบกลางภาคเรียน</b>	<b>20</b>	สอบปฏิบัติ	1	24-30 ธ.ค. 64
หน่วยที่ 2 : การปฏิบัติเพลงหมู่ - บทบาทในการขับร้อง - การฟังและปรับเสียงร้องเป็นหมู่คณะ - การทำงานกับดนตรีประกอบในบทเพลง - การวางแผนการฝึกซ้อม การนำการซ้อม และการแสดงเป็นหมู่คณะ (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30 (10) (10) (10)	การทดสอบย่อย การวิเคราะห์บทบาท ในบทเพลง การประเมินจาก กิจกรรมในชั้นเรียน	3	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
<b>การสอบปลายภาคเรียน</b>	<b>20</b>	สอบปฏิบัติ	1	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ