

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ32102 วิชา ศิลปะ(ปฏิบัติขลุ่ยไทย) จำนวน 20 คาบ (40 ชั่วโมง) 0.5 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

หัวหน้ารายวิชา นายพิจิตร ไตรวรรณ

ผู้สอน นายพิจิตร ไตรวรรณ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1: ปฐมนิเทศและพื้นฐานขลุ่ยไทย	10	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน พ.ย. 64
หน่วยที่ 2: การปฏิบัติขลุ่ย/แบบฝึกหัดขลุ่ยไทย/เพลง หนูมาลี	10	ส่งคลิปปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ	1	ภายใน พ.ย. 64
หน่วยที่ 3: การปฏิบัติขลุ่ย/เพลงสามัคคีชุมนุม/เพลง พรปีใหม่/เพลงใกล้รุ่ง	20	ส่งคลิปปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ	1	ภายใน พ.ย. 64
การสอบกลางภาค	10	ข้อสอบปรนัย (หรือใช้รูปแบบ Online)	1 ฉบับ	ภายใน ธ.ค. 64
หน่วยที่ 4: การปฏิบัติขลุ่ย/เพลงคางคกปากสระ/เพลง ค้างคาวกินกล้วย/เพลงพม่าเขว	30	โปรเจค	1	ภายใน ม.ค. 64
การสอบปลายภาค	20	ข้อสอบอัตนัย (10) ข้อสอบปรนัย (10) (หรือใช้รูปแบบ Online)	1 ฉบับ	ภายใน ก.พ. 65

หมายเหตุ

การจัดการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

รายวิชาศิลปะ: สาระที่ 2 ดนตรี รหัสวิชา ศ32102 0.5 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20

กำหนดเกณฑ์ ดังนี้

1. การเข้าเรียนในชั้นเรียน (Attendance)

- ก่อนกลางภาคเรียน 5 คะแนน

- หลังกลางภาคเรียน 5 คะแนน

2. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (Participation)

- ก่อนกลางภาคเรียน 5 คะแนน

- หลังกลางภาคเรียน 5 คะแนน

3. ภาระงานในชั้นเรียน และการทดสอบย่อย (Classwork, and Mini Tests)

- ก่อนกลางภาคเรียน 20 คะแนน

- หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน

4. ภาระงาน/ชิ้นงาน ที่ได้รับมอบหมาย (Assignments and Projects)

- หลังกลางภาคเรียน 30 คะแนน

5. การสอบปลายภาค (final Test)

- คะแนนจากการสอบ 20 คะแนน

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ30203 ชื่อวิชา พื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม จำนวน 24 คาบ (20 ชั่วโมง) 0.5 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน นายวิชา จันทราวิสุทธิ์

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1: องค์ประกอบพื้นฐานการออกแบบ -วาดเส้นทัศนียภาพโรงเรียน -องค์ประกอบศิลป์: โครงสร้าง ลายเส้น รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว	20 (10) (10)	ชิ้นงาน	2 (1) (1)	 16 ธ.ค. 2564 23 ธ.ค. 2564
หน่วยที่ 2: การออกแบบสถาปัตยกรรม -วาดสัดส่วนคน -ออกแบบรูปทรง-กล่อง/ โมเดล -ออกแบบสเก็ชดีไซน์ ออกแบบสถาปัตยกรรม (SKD 1)	20 (10) (10)	ชิ้นงาน	2 (1) (1)	 6 ม.ค. 2565 20 ม.ค. 2565
สอบกลางภาคเรียน	20	ปฏิบัติ	1	23 ธ.ค. 2564
หน่วยที่ 3: การนำเสนองานออกแบบสถาปัตยกรรม -SKD 1 แนวคิด/ไอเดีย -SKD 2 วิเคราะห์การออกแบบระบบ STEM -SKD 3 นำเสนองานออกแบบ	20	ชิ้นงาน	2 (1) (1)	 4 ก.พ. 2565 18 ก.พ. 2565
สอบปลายภาคเรียน	20 (10) (10)	ปฏิบัติ ข้อสอบปรนัย	1 (1) (20 ข้อ)	17 ก.พ. 2565

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ30207 ชื่อวิชา เทคนิคการวาดการ์ตูน

จำนวน 40 คาบ (48 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน นายวิชา จันทราวิสุทธิ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1: ทักษะพื้นฐานการร่างภาพ -เทคนิคการร่างภาพการ์ตูน	10	ชิ้นงาน	1	6 ธ.ค. 2564
หน่วยที่ 2: ลักษณะท่าทางตัวการ์ตูน และฉากหลัง -การวาดการ์ตูนคน: วาด สัดส่วน/โครงสร้าง -ฝึกวาดใบหน้าอารมณ์/ ลักษณะมือต่างๆ -วาดลักษณะท่าทาง/ แอ็คชั่น/การเคลื่อนไหว -การวาดฉากเพอร์สเปค ทีฟ 1 จุด, 2 จุด, 3 จุด	20 (10) (10)	ชิ้นงาน	2 (1) (1)	20 ธ.ค. 2564 3 ม.ค. 2565
สอบกลางภาคเรียน	20	ปฏิบัติ	1	20 ธ.ค. 2564
หน่วยที่ 3: การวาดการ์ตูนของ ตัวเอง (Comic strip) -ออกแบบลักษณะตัว ละครการ์ตูน (Character design) -ออกแบบเรื่องราว (Plot design) -วาดการ์ตูนช่อง/เรื่องราว -วาดหน้าปกการ์ตูน	30	ชิ้นงาน	3	17 ม.ค. 2565 24 ม.ค. 2565 31 ม.ค. 2565 7 ก.พ. 2565
สอบปลายภาคเรียน	20 (10) (10)	ปฏิบัติ ข้อสอบปรนัย	1 (1) (20 ข้อ)	14 ก.พ. 2565

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา ศ30225

ชื่อวิชา ขับร้องประสานเสียง 2

จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง)

1.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80:20

ผู้สอน 1. นายธนกฤต ต้วงคณศรี หัวหน้ารายวิชา

2. นายภาธร สวัสดิสุข

ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : หลักการขับร้องประสานเสียง <ul style="list-style-type: none"> ● การหายใจ ● การเปล่งเสียง ● การเตรียมตัวก่อน การขับร้อง ● การขับร้องประสานเสียง (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	15	การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนโดยครู จำนวน 3 ครั้ง	3	ภายในวันที่ 1 ธ.ค. 64
หน่วยที่ 2 : ทักษะการขับร้องประสานเสียง <ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิคการขับร้องประสานเสียง ● การวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรีในบทเพลงประสานเสียง ● การปฏิบัติการใช้ร้องประสานเสียง ● การฝึกซ้อมส่วนตัวและฝึกซ้อมแยกกลุ่ม (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	15	การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนโดยครู จำนวน 1 ครั้ง	2	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 64
สอบกลางภาคเรียน	20	สอบแสดงปฏิบัติ (นอกตาราง)	1	24-30 ธ.ค. 64

<p>หน่วยที่ 3 : การแสดงขับร้องประสานเสียง</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การเตรียมตัวเพื่อแสดงการขับ ● ร้องประสานเสียง ● ทักษะการขับร้อง ● รายละเอียดและองค์ประกอบดนตรีภายในบทเพลง ● การแสดงขับร้องประสานเสียง ● <p>(*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)</p>	<p>30</p> <p>(15)</p> <p>(15)</p>	<p>การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนโดยครู จำนวน 3 ครั้ง</p> <p>บันทึกการฝึกซ้อมแยกแนวเสียง จำนวน 3 ครั้ง</p>	<p>2</p>	<p>ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65</p>
<p>สอบปลายภาคเรียน</p>	<p>20</p>	<p>สอบแสดงปฏิบัติ (นอกตาราง)</p>	<p>1</p>	<p>28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65</p>

หมายเหตุ * การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ32207 ชื่อวิชา พื้นฐานโมเดล จำนวน 40 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน นายอภิภูพงษ์ ไวสะยาณุกุล

หน่วยการเรียน/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1: รูปแบบของการสร้างโมเดล - ประเภทโมเดล - รูปแบบของวัสดุที่นำมาใช้ สร้างสรรค์โมเดล	20	ชิ้นงาน	2 (1) (1)	
หน่วยที่ 2: การออกแบบโมเดล - การออกแบบ - เขียนแบบมาตราส่วน - การเลือกใช้วัสดุทำโมเดล - องค์ประกอบของโครงสร้าง โมเดล	20	ชิ้นงาน	3 (1) (1) (1) (1)	
สอบกลางภาคเรียน	20		1	
หน่วยที่ 3: DEVELOP DESIGN MODEL ผลงาน - เทคนิคการพัฒนาในรูปแบบ - รูปแบบการนำเสนอผลงาน	20	ชิ้นงาน	2 (1) (1)	
สอบปลายภาคเรียน	20	ข้อสอบอัตนัย/ปฏิบัติ ข้อสอบปรนัย	1	

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ32214 ชื่อวิชา นาฏศิลป์ตามความถนัด 2

จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20

ผู้สอน นางสาวกัญญารัตน์ ชากัน

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : การแสดงนาฏศิลป์ • ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์ในรูปแบบของการแสดง ระบำ รำ ฟ้อนการแสดงพื้นเมือง ภาคต่าง ๆ และการละครไทย – ละครสากล (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	15 (15)	• ชิ้นงาน (งานเดี่ยว)	1	• ภายในวันที่ 20-24 ธ.ค. 2564
หน่วยที่ 2 : นาฏศิลป์ไทยประยุกต์ • การประดิษฐ์ท่ารำที่เป็นคู่และหมู่ - ความหมาย - ประวัติความเป็นมา - ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ - เพลงที่ใช้ (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	20 (20)	• ชิ้นงาน (งานเดี่ยว)	1	• ภายในวันที่ 17-21 ม.ค. 2565
การสอบกลางภาค	20	นำเสนอผลงาน	1	• ภายในวันที่ 24-30 ธ.ค. 2564
หน่วยที่ 3 : อนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย • การแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆ การอนุรักษ์นาฏศิลป์ และภูมิปัญญาท้องถิ่น (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	25 (25)	• ชิ้นงาน (งานเดี่ยว)	1	• ภายในวันที่ 7-11 ก.พ. 2565
การสอบปลายภาค	20	นำเสนอผลงาน	1	• ภายในวันที่ 28 ก.พ. - 4 มี.ค. 2565

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา ศ32221 ชื่อวิชา ทฤษฎีดนตรีสากล 4จำนวน 24 คาบ (20 ชั่วโมง) 0.5 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80:20

ผู้สอน นายธนภุต ต้วงคมนตรี

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : การทดเสียง <ul style="list-style-type: none"> ● การเปลี่ยนกุญแจเสียง ● ทดเสียงโดยนับขึ้นคู่ ● ทดเสียงโดยการเปลี่ยนเครื่องหมายประจำกุญแจเสียง 	30 (10) (10) (10)	แบบฝึกหัด แบบฝึกหัด แบบฝึกหัด	3	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 64
สอบกลางภาคเรียน	20	สอบนอกตาราง	1 ฉบับ	24-30 ธ.ค. 64
หน่วยที่ 2 : โหมด <ul style="list-style-type: none"> ● การเรียงลำดับโหมด ● เททราคอร์ด ● การย้ายโหมด 	30 (10) (10) (10)	แบบฝึกหัด แบบฝึกหัด แบบฝึกหัด	3	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
สอบปลายภาคเรียน	20	สอบนอกตาราง	1 ฉบับ	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ * การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา ศ32222 ชื่อวิชา ประวัติและวรรณกรรมดนตรีสากล 4 จำนวน 24 คาบ (20 ชั่วโมง) 0.5 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80:20

ผู้สอน นายธนภฤต ต้วงคมนตรี

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : ยุโรปศตวรรษที่ 18-19 (1820-1900)เป้าหมายของการศึกษาประวัติศาสตร์ <ul style="list-style-type: none"> ● ดนตรีคลาสสิกตอนปลายประวัติศาสตร์ในมุมมองของนักดนตรี ● การเปลี่ยนแปลงเข้าสู่ยุคโรแมนติก (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	10	บันทึกสรุปความรู้	1	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 64
หน่วยที่ 2 : พัฒนาการด้านเครื่องดนตรี นักดนตรีและองค์ประกอบดนตรีในยุคโรแมนติก <ul style="list-style-type: none"> ● พัฒนาการด้านวงดนตรี ● สถานะทางสังคมของนักดนตรี ● องค์ประกอบดนตรีและวรรณกรรมดนตรียุคโรแมนติก (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	20 (10) (10)	บันทึกการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน บันทึกการฟังบทเพลงยุคโรแมนติก	3	24-30 ธ.ค. 64
หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 3 : วรรณกรรมเพลงบรรเลงในยุคโรแมนติก <ul style="list-style-type: none"> ● ดนตรีปริสซูร์ตี 	20 (15)	บันทึกการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน	3	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 64

<ul style="list-style-type: none"> ● ดนตรีบรรยายเรื่องราว ● ดนตรีชาตินิยม ● ซิมโฟนี <p>(*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)</p>	<p>(10)</p> <p>(5)</p>	<p>บันทึกการฟังบทเพลงยุคโรแมนติก</p> <p>การทดสอบย่อย</p>		
<p>หน่วยที่ 4 : วรรณกรรมเพลงโอเปร่ายุคโรแมนติก</p> <p>(*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)</p>	<p>(10)</p>	<p>บันทึกการฟังบทเพลงยุคโรแมนติก</p>		<p>24-30 ธ.ค. 64</p>

หมายเหตุ * การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2
 รหัสวิชา ศ32223 ชื่อวิชา ปฏิบัติดนตรีสากล 4 (ไวโอลิน) จำนวน 96 คาบ (80 ชั่วโมง) 2.0 หน่วยกิต
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20
 ผู้สอน 1.นายธนกฤต ตัวงคงมนตรี หัวหน้ารายวิชา
 2.นางสาวกฤษรา แสงจันทร์ ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ โดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : ทักษะการปฏิบัติไวโอลินเบื้องต้น <ul style="list-style-type: none"> • ลักษณะท่าทางในการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ถูกต้อง (5 คะแนน) • บันไดเสียง Major และ Minor (5 คะแนน) • แบบฝึกหัด Schradieck The School of Violin Technics book 1 และ Rudolf Kreutzer's 40 Klassische Etude (20 คะแนน) 	30	-แสดงปฏิบัติ -ปฏิบัติแบบฝึกหัด	4	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 64
สอบกลางภาค	20	-สอบปฏิบัติ (นอกตาราง)	1	24-30 ธ.ค. 64
หน่วยที่ 2 : การบรรเลงเพลงเดี่ยว <ul style="list-style-type: none"> • การบรรเลงเดี่ยวประเภทคอนแชร์โต้ 	30	-แสดงปฏิบัติ	1	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
การสอบปลายภาค	20	-สอบแสดงปฏิบัติ (นอกตาราง)	1	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา ศ32224

ชื่อวิชา รวบรวมดนตรีสากล 4

จำนวน 96 คาบ (80 ชั่วโมง) 2.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20

ผู้สอน 1.นายธนภฤต ต้วงคณนศรี หัวหน้ารายวิชา

2.นายชนะศักดิ์ วงษ์วีระวินิจ ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
1. การปฏิบัติรวบรวมดนตรีสากล •การใช้ Tuner ตั้งระดับเสียงให้ตรงกันทั้งกลุ่ม •การปฏิบัติแบบฝึกหัดการรวมวงในประเภทเครื่องดนตรีเดียวกัน (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30 (15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว)(สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 2564
	(15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว)(สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	
สอบกลางภาค	20	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)	1	24-30 ธ.ค. 64
2. การปฏิบัติรวบรวมดนตรีสากล •การบรรเลงบทเพลงรวมวงในประเภทเครื่องดนตรีเดียวกัน •การหายใจเพื่อเตรียมความพร้อมในการเริ่มบรรเลงและการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อสร้างจังหวะศูนย์กลางร่วมกัน (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30 (15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
	(15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	
การสอบปลายภาค	20	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)	1	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ * การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ