

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ31102

ชื่อวิชา ทศนศิลป์

จำนวน 24 คาบ (20 ชั่วโมง)

0.5 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน นายวิชา จันทราวิสุทธิ์

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
<b>หน่วยที่ 1:</b> ศิลปกรรมกับสังคม -ผู้ริเริ่มศิลปะตะวันตก ในประเทศไทย -การวิจารณ์ศิลป์	<b>10</b>  (10)	ใบบงาน	<b>1</b>  (1)	17 ธ.ค. 2564
<b>หน่วยที่ 2:</b> การออกแบบพาณิชย์ศิลป์ -วาดภาพการ์ตูนล้อเลียน -ออกแบบโลโก้ตัวเอง -ออกแบบโปสเตอร์ -ออกแบบตกแต่งภายใน	<b>40</b> (10) (10) (10) (10)	ชิ้นงาน	<b>4</b> (1) (1) (1) (1)	21 ม.ค. 2565 28 ม.ค. 2565 4 ก.พ. 2565 11 ก.พ. 2565
<b>สอบกลางภาคเรียน</b>	<b>20</b>	ข้อสอบอัตนัย/ปฏิบัติ	<b>1</b>	13-17 ธ.ค. 2564
<b>หน่วยที่ 3:</b> รูปแบบงานทัศนศิลป์ ตะวันตก -ศิลปะยุคก่อนประวัติศาสตร์ -ศิลปะอียิปต์ -ศิลปะเมโสโปเตเมีย -ศิลปะอิทรัสกัน -ศิลปะกรีก -ศิลปะโรมัน	<b>10</b>	ใบบงาน/แบบทดสอบ อัตนัย	<b>1</b>	7-11ก.พ. 2565
<b>สอบปลายภาคเรียน</b>	<b>20</b> (10) (10)	ข้อสอบอัตนัย/ปฏิบัติ ข้อสอบปรนัย	<b>2</b> (1) (20 ข้อ)	14 -18 ก.พ. 2565

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ      มัธยมศึกษาปีที่ 4      ภาคเรียนที่ 2  
 รหัสวิชา ศ30213      ชื่อวิชา คีย์บอร์ด      จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง)      1.0 หน่วยกิต  
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20  
 ผู้สอน 1. นายประยุทธ ชาญอักษร      หัวหน้ารายวิชา  
 2. นายเขมชาติ ชาญอักษร      ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ โดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : การปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้น  <ul style="list-style-type: none"> <li>• ลักษณะการวางมือและท่านั่งที่ถูกต้องและเหมาะสม</li> <li>• การระบุตำแหน่งโน้ตบนคีย์บอร์ด โดกลาง(Middle C) ได้โดยใช้การสังเกตจาก 2,3 Black key</li> <li>• เข้าใจการใช้ตัวเลขแทนนิ้วกด (Fingers numbers)</li> <li>• พื้นฐานการอ่านโน้ต กุญแจเสียง (Clef) Grand Staff</li> </ul> (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30	-แสดงปฏิบัติ -ปฏิบัติแบบฝึกหัด	4	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 2564
<b>สอบกลางภาค</b>	<b>20</b>	-สอบปฏิบัติ (นอกตาราง)		24-30 ธ.ค. 64

หน่วยที่ 2 : การบรรเลงเพลงเดี่ยว  • การบรรเลงเดี่ยว • การปฏิบัติบันไดเสียงเมเจอร์  (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30	-แสดงปฏิบัติ	2	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
<b>การสอบปลายภาค</b>	<b>20</b>	-สอบแสดงปฏิบัติ (นอกตาราง)	<b>1</b>	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2  
 รหัสวิชา ศ30215 ชื่อวิชา โสตทัศนศึกษา 2 จำนวน 24 คาบ (20 ชั่วโมง) 0.5 หน่วยกิต  
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20  
 ผู้สอน นายพนพด โถวเขียว

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
<b>1. จังหวะ(Rhythm)</b> • การบันทึกโน้ตตัวกลม ตัวขาว ตัวดำ ตัวเข้บ็ด หนึ่งชั้น โน้ตปะจุด และตัวหยุด ในเครื่องหมาย ประจำจังหวะ 2/4, 3/4 • Sight reading โน้ตตัวกลม ตัวขาว ตัวดำ ตัว เข้บ็ดหนึ่งชั้น โน้ตปะจุด และตัวหยุด ใน เครื่องหมายประจำจังหวะ 2/4, 3/4 (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30  (15)  (15)	แบบฝึกหัดในชั้น เรียน (งานเดี่ยว)  แบบฝึกหัดในชั้น เรียน (งานเดี่ยว)	1  1	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 2564
<b>สอบกลางภาคเรียน</b>	20	ข้อสอบอัตนัย	1	24-30 ธ.ค. 64
<b>2. ทำนอง(Melody)</b> • การบันทึกโน้ตในกุญแจซอล เสียง C–A ในกุญแจ เสียง C Major • การร้องโน้ตในกุญแจซอล เสียง C–A ในกุญแจ เสียง C Major <b>3. ชั้นคู่(Interval)</b> • ฟังและบันทึกชั้นคู่ Major 2 , Major 3 , minor 3, Perfect 4 และ perfect 5 (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30  (15)  (15)	แบบฝึกหัดในชั้น เรียน (งานเดี่ยว)  แบบฝึกหัดในชั้น เรียน (งานเดี่ยว)	1  1	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
<b>สอบปลายภาคเรียน</b>	20	ข้อสอบอัตนัย	1	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความ  
 เหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ      ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4      ภาคเรียนที่ 2  
 รหัสวิชา ศ31244      ชื่อวิชา ทฤษฎีดนตรีสากล 2      จำนวน 24 คาบ (20 ชั่วโมง) 0.5 หน่วยกิต  
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20  
 ผู้สอน นายประยุทธ์ ชาญอักษร

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
1. ตัวโน้ตและอัตราจังหวะ (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	10	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน	1	ภายในวันที่ 26 พ.ย. 2564
2. กลุ่มตัวโน้ตและบันไดเสียง (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	10	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน	1	ภายในวันที่ 3 ธ.ค. 2564
3. ทริยแอดและโครงสร้างของประโยคเพลง	10	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน	1	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 2564
สอบกลางภาคเรียน	20	ข้อสอบเติมคำ (16) ข้อสอบอัตนัย (4)	1	24-30 ธ.ค. 64
4. กุญแจโด (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	10	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน	1	ภายในวันที่ 11 ก.พ. 65
5. ชาร์ปและแฟล็ต (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	10	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน	1	ภายในวันที่ 11 ก.พ. 65
6. โครมาติก (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	10	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน	1	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
การสอบปลายภาคเรียน	20	ข้อสอบเติมคำ (16) ข้อสอบอัตนัย (4)	1	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2  
 รหัสวิชา ศ31245 ชื่อวิชา ประวัติและวรรณกรรมดนตรีสากล 2 จำนวน 24 คาบ (20 ชั่วโมง) 0.5 หน่วยกิต  
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80:20  
 ผู้สอน 1.นายประยุทธ์ ชาญอักษร หัวหน้ารายวิชา  
 2.นายภาธร สวัสดิสุข ครูพิเศษ

หน่วยการเรียน/เนื้อหาสาระ โดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : ยุโรศตวรรษที่ 17 – 18 - ดนตรีเรอเนสซองส์ตอนปลาย - ความขัดแย้งระหว่างนิกายโรมันคาทอลิกและโปรเตสแตนต์ - การปฏิวัติวิทยาศาสตร์ - ลักษณะดนตรียุคเรอเนสซองส์ตอนปลาย (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	10	บันทึกสรุปความรู้	1	ภายในวันที่ 1 ธ.ค. 2564
หน่วยที่ 2 : พัฒนาการด้านเครื่องดนตรี นักดนตรีและองค์ประกอบดนตรีในยุคบาโรก - พัฒนาการด้านเครื่องดนตรี - พัฒนาการวงดนตรี - สถานะทางสังคมของนักดนตรี - องค์ประกอบดนตรี (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) <b>สอบกลางภาคเรียน</b>	20       20	บันทึกการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน  บันทึกการฟังบทเพลงยุคกลาง  การทดสอบย่อย  ข้อสอบกลางภาค	3       1 ฉบับ	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 2564

หน่วยที่ 3 : วรรณกรรมเพลงร้องใน ยุคบาโรก - เพลงร้องศิลป์ - เพลงศาสนา  - อุปรากร - ลักษณะการขับร้องบทเพลง  (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	20  (10)  (10)	บันทึกการเข้าร่วม กิจกรรมในชั้นเรียน  บันทึกการฟังบท เพลงยุค เรอเนสซองส์	3	ภายในวันที่ 1 ก.พ.  65
หน่วยที่ 4 : วรรณกรรมเพลงบรรเลง ในยุคบาโรก - บทเพลงสำหรับการบรรเลงเดี่ยว โซ นาตา ทอคคาตา พาร์ตีตา - บทเพลงสำหรับออร์เคสตรา คอนซ์ โต เพลงชุดสำหรับออร์เคสตรา ดนตรี แชมเบอร์ - ลักษณะการบรรเลงบทเพลง	10	บันทึกการเข้าร่วม กิจกรรมในชั้นเรียน  บันทึกการฟังบท เพลงยุค เรอเนสซองส์  การทดสอบย่อย		ภายในวันที่ 25 ก.พ.  65
<b>สอบปลายภาคเรียน</b>	<b>20</b>	<b>ข้อสอบปลายภาค</b>	<b>1</b>	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ                      ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4                      ภาคเรียนที่ 2  
 รหัสวิชา ศ31246   ชื่อวิชาปฏิบัติดนตรีสากล 2 (ไวโอลิน)                      จำนวน 96 คาบ (80 ชั่วโมง)                      2.0 หน่วยกิต  
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20  
 ผู้สอน 1. นายประยุทธ ชาญอักษร                      หัวหน้ารายวิชา  
 2. นางสาว กุณิสรา แสงจันทร์                      ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ โดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : ทักษะการปฏิบัติไวโอลินเบื้องต้น <ul style="list-style-type: none"> <li>• ลักษณะท่าทางในการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ถูกต้อง (5 คะแนน)</li> <li>• บันไดเสียง Major และ Minor (5 คะแนน)</li> <li>• แบบฝึกหัด Schradieck The School of Violin Technics book 1 และ Rudolf Kreutzer's 40 Klassische Etude ( 20 คะแนน)</li> </ul>	30	-แสดงปฏิบัติ -ปฏิบัติแบบฝึกหัด	4	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 64
<b>สอบกลางภาคเรียน</b>	<b>20</b>	-สอบปฏิบัติ (นอกตาราง)		24-30 ธ.ค. 64
หน่วยที่ 2 : การบรรเลงเพลงเดี่ยว <ul style="list-style-type: none"> <li>• การบรรเลงเดี่ยวประเภทคอนแชร์โต้</li> </ul>	30	-แสดงปฏิบัติ	1	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
<b>การสอบปลายภาคเรียน</b>	<b>20</b>	-สอบแสดงปฏิบัติ (นอกตาราง)	1	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ



## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ                      ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา ศ31247      ชื่อวิชา รวมวงดนตรีสากล 2

จำนวน 96 คาบ (80 ชั่วโมง) 2.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20

ผู้สอน 1.นายประยุทธ์ ชาญอักษร                      หัวหน้ารายวิชา

2.นายชนะศักดิ์ วงษ์วีระวินิจ                      ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
1. การปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล •การใช้ Tuner ตั้งระดับเสียงให้ตรงกันทั้งกลุ่ม  •การปฏิบัติแบบฝึกหัดการรวมวงในประเภทเครื่องดนตรีเดียวกัน (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30  (15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว)(สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 2564
	(15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว)(สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	
สอบกลางภาค	20	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)	1	24-30 ธ.ค. 64
2. การปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล •การบรรเลงบทเพลงรวมวงในประเภทเครื่องดนตรีเดียวกัน  •การหายใจเพื่อเตรียมความพร้อมในการเริ่มบรรเลงและการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อสร้างจังหวะศูนย์กลางร่วมกัน (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30  (15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
	(15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	
การสอบปลายภาค	20	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)	1	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ