

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ23102 ชื่อวิชาศิลปะ: สาระนาฏศิลป์

จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20

ผู้สอน 1. นางสาวธัญญลักษณ์ ชะริโต

2. นางสาวกัญญารัตน์ ชากัน

## (สาระนาฏศิลป์)

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ โดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
<b>หน่วยที่ 1 : การแสดงนาฏศิลป์ไทย</b> - ระบำมาตรฐาน เป็นระบำที่ฝึกหัดกัน เพื่อให้เป็นแบบมาตรฐานที่มีมาแต่ครั้งโบราณ - รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงที่มีวิวัฒนาการมาจาก “รำโทน” เป็นการรำและร้องของชาวบ้านเป็นคู่ๆ	10 (10)	- ชิ้นงาน	1	• ภายในวันที่ 22 - 26 พ.ย. 2564
<b>หน่วยที่ 2 : การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง</b> การแสดงพื้นเมือง เป็นการแสดงที่เกิดขึ้นตามท้องถิ่นและตามพื้นที่ต่างๆ ของแต่ละภูมิภาค โดยอาจมีการพัฒนาเปลี่ยนแปลงมาจากการละเล่นพื้นเมืองของท้องถิ่นนั้นๆ	10 (10)	- ชิ้นงาน	1	• ภายในวันที่ 20 - 24 ธ.ค. 2564
<b>หน่วยที่ 3 : นาฏยศัพท์และภาษาท่า</b> นาฏยศัพท์ และภาษาท่าเป็นศัพท์เฉพาะในทางนาฏศิลป์ บอกลักษณะท่ารำของไทยเพื่อให้เป็นที่เข้าใจตรงกัน	15 (15)	- ชิ้นงาน	1	• ภายในวันที่ 4 - 10 ม.ค. 2565

หน่วยที่ 4 : สร้างสรรค์นาฏศิลป์ สู่ชีวิตประจำวัน ในการแสดงนาฏศิลป์ ต้องมีองค์ประกอบหลายอย่างที่เป็น การส่งเสริม ให้การแสดงมีความโดดเด่นยิ่งขึ้น	5 (5)	- ชี้นงาน	1	• ภายในวันที่ 17 - 21 ม.ค. 2565
การสอบกลางภาค	20 คะแนน	สอบปฏิบัติ	1	• ภายในวันที่ 24-30 ธ.ค. 2564 (สอบนอกตาราง)
หน่วยที่ 5 : บทบาทของนาฏศิลป์ และละครชีวิต การแสดงที่แสดงเป็นเรื่องราว สร้างจากประสบการณ์ต่างๆ มาผูก เป็นเรื่องๆ เพื่อจัดเสนอแก่ผู้ชม	10 (10)	- ชี้นงาน	1	• ภายในวันที่ 24 - 28 ม.ค. 2565
หน่วยที่ 6 : โขน โขนเป็นนาฏศิลป์ชั้นสูงของไทย ผู้แสดงต้องสวมหัวโขนจึงจำเป็นต้อง มีคนพากย์ และเจรจาแทนผู้แสดง	10 (10)	- ชี้นงาน	1	• ภายในวันที่ 7 - 11 ก.พ. 2565
การสอบปลายภาค	20 คะแนน	ข้อสอบปรนัย	1 ฉบับ	• ภายในวันที่ 28 - 4 มี.ค. 2564 (สอบนอกตาราง)

หมายเหตุ \*การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของทางโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์ และปัจจัยต่างๆ

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/10 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564  
รหัสวิชา ศ 23204 วิชา พื้นฐานดนตรีไทย 6 จำนวน 20 คาบ (40 ชั่วโมง) 1 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

หัวหน้ารายวิชา นายประยุทธ ชาญอักษร

ผู้สอน นางสาวพัชรมน สุขศิริ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
<b>หน่วยที่ 1:</b> อธิบายดนตรีโลกที่มีอิทธิพลต่อดนตรีไทย • ดนตรีโลกที่มีอิทธิพลต่อดนตรีไทย	10	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน พ.ย. 64
<b>หน่วยที่ 2:</b> อธิบายหลักการฟังเพลงตะวันตกขั้นนำ • หลักการฟังเพลงตะวันตกขั้นนำ	10	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน พ.ย. 64
<b>หน่วยที่ 3:</b> อธิบายหลักการอ่านและการบันทึกโน้ตดนตรีไทยและดนตรีสากลขั้นนำ • หลักการอ่านและการบันทึกโน้ตดนตรีไทยและดนตรีสากลขั้นนำ	10	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน พ.ย. 64
<b>หน่วยที่ 4:</b> ศึกษาลักษณะดนตรีพื้นบ้านในท้องถิ่น • ดนตรีพื้นบ้านในท้องถิ่น	10	การนำเสนอ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ธ.ค. 64
<b>หน่วยที่ 5:</b> สามารถปฏิบัติทักษะการขับร้องเพลงเพลงตะวันตก จำนวน 1 เพลง ได้ • การขับร้องเพลงตะวันตก จำนวน 1 เพลง	10	การนำเสนอ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ธ.ค. 64
<b>การสอบกลางภาค</b>	10	ข้อสอบปรนัย (หรือใช้รูปแบบ Online)	<b>1 ฉบับ</b>	ภายใน ธ.ค. 64
<b>หน่วยที่ 6:</b> อธิบายบทบาทและอิทธิพลของดนตรีดนตรีกับสังคม และสามารถจัดการแสดงดนตรีสู่สาธารณชนได้ • บทบาทและอิทธิพลของดนตรี ดนตรีกับสังคม	10	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ม.ค. 64

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
<b>หน่วยที่ 7: อธิบายดนตรีโลกที่มีอิทธิพลต่อดนตรีไทย</b> • ดนตรีโลกที่มีอิทธิพลต่อดนตรีไทย	10	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ธ.ค. 64
<b>การสอบปลายภาค</b>	20	ข้อสอบอัตนัย (10) ข้อสอบปรนัย (10) (หรือใช้รูปแบบ Online)	1 ฉบับ	ภายใน ก.พ. 65

## หมายเหตุ

การจัดการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

รายวิชาศิลปะ (ห้องเรียนพิเศษดนตรี) : สารสนเทศรี รหัสวิชา ศ23204 1 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20

กำหนดเกณฑ์ ดังนี้

1. การเข้าเรียนในชั้นเรียน (Attendance)

- ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน

- หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน

2. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (Participation)

- ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน

- หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน

3. ภาระงานในชั้นเรียน และการทดสอบย่อย (Classwork, and Mini Tests)

- ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน

- หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน

4. ภาระงาน/ชิ้นงาน ที่ได้รับมอบหมาย (Assignments and Projects)

- หลังกลางภาคเรียน 20 คะแนน

5. การสอบปลายภาค (final Test)

- คะแนนจากการสอบ 20 คะแนน

### รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/10 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ 23205 วิชา รวมวงดนตรีไทย 6 จำนวน 20 คาบ (40 ชั่วโมง) 1 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

หัวหน้ารายวิชา นายประยุทธ ชาญอักษร

ผู้สอน นางสาวพัชรมน สุขศิริ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
<b>หน่วยที่ 1:</b> อธิบายประวัติความเป็นมาและปฏิบัติเพลงประเภทเพลงเถา • ประวัติความเป็นมาและปฏิบัติเพลงประเภทเพลงเถา	30	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ธ.ค. 64
<b>การสอบกลางภาค</b>	20	สอบปฏิบัติ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ธ.ค. 64
<b>หน่วยที่ 2:</b> อธิบายประวัติความเป็นมาและปฏิบัติเพลงประเภทเพลงสองชั้น • ประวัติความเป็นมาและปฏิบัติเพลงประเภทเพลงสองชั้น	30	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ก.พ. 65
<b>การสอบปลายภาค</b>	20	สอบปฏิบัติ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ก.พ. 65

## หมายเหตุ

การจัดการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

รายวิชาศิลปะ (ห้องเรียนพิเศษดนตรี) : สาระดนตรี รหัสวิชา ศ23205 1 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20

กำหนดเกณฑ์ ดังนี้

1. การเข้าเรียนในชั้นเรียน (Attendance)
  - ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน
  - หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน
2. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (Participation)
  - ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน
  - หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน
3. ภาระงานในชั้นเรียน และการทดสอบย่อย (Classwork, and Mini Tests)
  - ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน
  - หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน
4. ภาระงาน/ชิ้นงาน ที่ได้รับมอบหมาย (Assignments and Projects)
  - หลังกลางภาคเรียน 20 คะแนน
5. การสอบปลายภาค (final Test)
  - คะแนนจากการสอบ 20 คะแนน

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/10 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ 23206 วิชา ปฏิบัติดนตรีไทย 6 จำนวน 40 คาบ (80 ชั่วโมง) 2 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

หัวหน้ารายวิชา นายประยุทธ์ ชาญอักษร

ผู้สอน นางสาวพัชรมน สุขศิริ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
<b>หน่วยที่ 1:</b> อธิบายประวัติความเป็นมาและปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลง สองชั้น • ประวัติความเป็นมาและการปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลง สองชั้น	10	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน พ.ย. 64
<b>หน่วยที่ 2:</b> อธิบายประวัติความเป็นมาและปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลง สามชั้น • ประวัติความเป็นมาและการปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงสามชั้น	10	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน พ.ย. 64
<b>หน่วยที่ 3:</b> อธิบายประวัติความเป็นมาและปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงดับ • ประวัติความเป็นมาและการปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงดับ	10	ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ธ.ค. 64
<b>หน่วยที่ 4:</b> อธิบายประวัติความเป็นมาและปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงเดี่ยว อัตราจังหวะสองชั้น • ประวัติความเป็นมาและการปฏิบัติเครื่องสายไทยประเภทเพลงเดี่ยว	10	การนำเสนอ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ธ.ค. 64
<b>หน่วยที่ 5:</b> อธิบายความหมายของศัพท์สังคีต • ความหมายของศัพท์สังคีต	10	การนำเสนอ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ธ.ค. 64
<b>การสอบกลางภาค</b>	20	สอบปฏิบัติ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ธ.ค. 64



<b>หน่วยที่ 6:</b> อธิบายบทบาทและอิทธิพลของดนตรี ดนตรีกับสังคม และสามารถจัดการแสดงดนตรีสู่ สาธารณชนได้ • บทบาทและอิทธิพลของดนตรี ดนตรีกับสังคม • การจัดการแสดงดนตรีสู่สาธารณชน	10	ใบงาน (หรือใช้ รูปแบบ Online)	1	ภายใน ม.ค. 65
<b>หน่วยที่ 7:</b> บันทึกโน้ตเพลงไทยตามหลักการของดนตรี ไทยเบื้องต้น • บันทึกโน้ตเพลงไทย	10	ใบงาน/นำเสนอ (หรือใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ก.พ. 65
<b>หน่วยที่ 8:</b> เห็นคุณค่าของดนตรีไทย มีผลต่อวัฒนธรรม ไทยและภูมิปัญญาไทย	-	-	-	
<b>การสอบปลายภาค</b>	20	สอบปฏิบัติ (หรือ ใช้รูปแบบ Online)	1	ภายใน ก.พ. 65

## หมายเหตุ

การจัดการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

รายวิชาศิลปะ (ห้องเรียนพิเศษดนตรี) : สารดนตรี รหัสวิชา ศ23206 2 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20

กำหนดเกณฑ์ ดังนี้

1. การเข้าเรียนในชั้นเรียน (Attendance)
  - ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน
  - หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน
2. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (Participation)
  - ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน
  - หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน
3. ภาระงานในชั้นเรียน และการทดสอบย่อย (Classwork, and Mini Tests)
  - ก่อนกลางภาคเรียน 10 คะแนน
  - หลังกลางภาคเรียน 10 คะแนน
4. ภาระงาน/ชิ้นงาน ที่ได้รับมอบหมาย (Assignments and Projects)
  - หลังกลางภาคเรียน 20 คะแนน
5. การสอบปลายภาค (final Test)
  - คะแนนจากการสอบ 20 คะแนน

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา ศ23211 ชื่อวิชา พื้นฐานดนตรีสากล 6 จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน 1. นายนพตล โถวิเชียร

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
1. องค์ประกอบดนตรี	10	งานนำเสนอบทสรุปหน่วยการเรียนรู้	1	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 2564
2. บันไดเสียง	20	วิดีโอร้องบันไดเสียง	4	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 2564
2.1 บันไดเสียงโมด				
2.2 บันไดเสียงเมเจอร์				
2.3. บันไดเสียงไมเนอร์ (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)				
สอบกลางภาคเรียน	20	ข้อสอบปรนัย(16) ข้อสอบอัตนัย (4)	1	24-30 ธ.ค. 64
3. ทริยแอด และ ชื่อเรียกทางเทคนิค	20	งานนำเสนออินโฟกราฟฟิก เรื่องโทนิกทริยแอด	1	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
3.3. Tonic Triad				
3.3. Degrees of the scale (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)				
4. คำศัพท์สังคีตเบื้องต้น (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	10	สมุดจดบันทึกการเรียนรู้	1	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
การสอบปลายภาคเรียน	20	ข้อสอบปรนัย (16) ข้อสอบอัตนัย (4)	1	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ                      ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3                      ภาคเรียนที่ 2  
 รหัสวิชา ศ23212                      ชื่อวิชาการรวมวงดนตรีสากล 6                      จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง)                      1.0 หน่วยกิต  
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20  
 ผู้สอน 1.นายนพดล โถวิเชียร                      หัวหน้ารายวิชา  
 2.นายชนะศักดิ์ วงษ์วีระวินิจ                      ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
1. การปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล •การใช้ Tuner ตั้งระดับเสียงให้ตรงกันทั้งกลุ่ม  •การปฏิบัติแบบฝึกหัดการรวมวงในประเภทเครื่องดนตรีเดียวกัน (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว)(สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 2564
	(15)		แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว)(สังเกตโดยครูผู้สอน)	
สอบกลางภาคเรียน	20	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)	1	24-30 ธ.ค. 64
2. การปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล •การบรรเลงบทเพลงรวมวงในประเภทเครื่องดนตรีเดียวกัน  •การหายใจเพื่อเตรียมความพร้อมในการเริ่มบรรเลงและการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อสร้างจังหวะศูนย์กลางร่วมกัน (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
	(15)		แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน)	
การสอบปลายภาคเรียน	20	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)	1	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา ศ 23213 ชื่อวิชา ปฏิบัติดนตรีสากล 6 (ไวโอลิน)

จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน 1.นายนพดล โถวิเชียร หัวหน้ารายวิชา

2.นางสาวกุลิสรา แสงจันทร์ ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ โดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : ทักษะการปฏิบัติไวโอลินเบื้องต้น • ลักษณะท่าทางในการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ถูกต้อง (5 คะแนน) • บันไดเสียง Major และ Minor (5 คะแนน) • แบบฝึกหัด Schradieck The School of Violin Technics book 1 ( 20 คะแนน) (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30	-แสดงปฏิบัติ -ปฏิบัติแบบฝึกหัด	3	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 2564
<b>สอบกลางภาค</b>	<b>20</b>	-สอบปฏิบัติ (นอกตาราง)		24-30 ธ.ค. 64
หน่วยที่ 2 : การบรรเลงเพลงเดี่ยว • การบรรเลงเดี่ยว Gavotte/Minuet (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30	-แสดงปฏิบัติ	1	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
<b>การสอบปลายภาค</b>	<b>20</b>	-สอบแสดงปฏิบัติ (นอกตาราง)	<b>1</b>	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา ศ23214

ชื่อวิชา Band and Orchestra 2

จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง)

1.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80:20

ผู้สอน 1.นายพนตล โถวเชียร หัวหน้ารายวิชา

2.นายธาวิณ ไส้ทอง ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : วงออร์เคสตราและวงดุริยางค์เครื่องลมที่มีชื่อเสียงทั้งในประเทศและต่างประเทศ วาทยกรที่มีชื่อเสียง (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	15	การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนโดยครู จำนวน 3 ครั้ง	3	ภายในวันที่ 28 ม.ค. 2564
หน่วยที่ 2 : วงดนตรีในสังคม ชุมชน อิทธิพลหรือผลกระทบของวงดนตรีทั้งในประเทศและต่างประเทศ (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	15  (5)  (10)	การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนโดยครู จำนวน 1 ครั้ง	2	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 2564
<b>สอบกลางภาคเรียน</b>	<b>20</b>	สอบแสดงปฏิบัติ (นอกตาราง)	1	24-30 ธ.ค. 64
หน่วยที่ 3 : การแสดงวง Band and Orchestra  ● การเตรียมตัวเพื่อแสดงวง Band and Orchestra  ● ทักษะการบรรเลง  ● รายละเอียดและองค์ประกอบ	30  (15)	การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนโดยครู จำนวน 3 ครั้ง	2	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65

ดนตรีภายในบทเพลง ● การแสดงวง Band and Orchestra  (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	(15)	บันทึกการฝึกซ้อม จำนวน 3 ครั้ง		
<b>สอบปลายภาคเรียน</b>	20	สอบแสดงปฏิบัติ (นอกตาราง)	1	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ