

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา ศ22102 รายวิชาศิลปะ จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมินระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน 1. นายภูษิตพงษ์ ไชยยาณกุล

2. นางสาวญาณวรรณ ไชยโย

3. นางสาวรจนาพร ผ่องใส

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
<b>หน่วยที่ 1 : เส้นสีน้ำหนักแสงเงาเล่าเรื่อง</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ทักษะธาตุ การจัดองค์ประกอบศิลป์</li> <li>• การลงน้ำหนักด้วยสีไม้</li> <li>• การลงน้ำหนักด้วยสีโปสเตอร์</li> </ul>	5	ชิ้นงาน	1	29/11/64
	10	ชิ้นงาน	1	13/12/64
	15	ชิ้นงาน	1	20/12/64 -06/1/65
<b>หน่วยที่ 2 : กลวิธีสีโปสเตอร์</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ทักษะนิยามวิทยา</li> <li>• เทคนิคภาพทิวทัศน์ย้อนแสง</li> </ul>	10	ชิ้นงาน	1	22/11/64
	10	ชิ้นงาน	1	24/12/64
<b>หน่วยที่ 3 : การออกแบบ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• การออกแบบการ์ตูน (Character Design)</li> <li>• การออกแบบโปสเตอร์ (Poster Design)</li> </ul>	15	ชิ้นงาน	1	21/01/65
	15	ชิ้นงาน	1	4/02/65
<b>หน่วยที่ 4 : วิวัฒนาการงานศิลป์</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ยุคสมัยประวัติศาสตร์ศิลปะ</li> <li>• เทคนิคการสร้างชิ้นงานสื่อประสม</li> </ul>	20	ชิ้นงาน	1	10/01/65
				4/02/65

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา ศ22214 ชื่อวิชา พื้นฐานดนตรีสากล 4

จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค : ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน นายนพดล โถวิเชียร

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
<b>1.พื้นฐานของดนตรีสากล</b>  • การสร้างสรรค์รูปแบบของจังหวะ (Composing Four-Bar Rhythms)  • โน้ตสามพยางค์ (Triplets)  • เครื่องหมายประจำจังหวะ (Time and Signatures)	<b>30</b>  (10)  (10)  (10)	• แบบฝึกหัดในชั้นเรียน (งานเดี่ยว)  • แบบฝึกหัดในชั้นเรียน (งานเดี่ยว)  • แบบฝึกหัดในชั้นเรียน (งานกลุ่ม)	1  1  1	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 2564
<b>สอบกลางภาคเรียน</b>	<b>20</b>	สอบนอกตาราง	1 ฉบับ	24-30 ธ.ค. 64
<b>2.ตัวโน้ต</b>  • ชั้นคู่ (Intervals)  • ชั้นคู่สามเสียงหรือไตรแอด (Tonic Triads)	<b>30</b>  (15)  (15)	• แบบฝึกหัดในชั้นเรียน (งานเดี่ยว)  • แบบฝึกหัดในชั้นเรียน (งานกลุ่ม)	1  1	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
<b>สอบปลายภาคเรียน</b>	<b>20</b>	สอบนอกตาราง	1 ฉบับ	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ                      ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2                      ภาคเรียนที่ 2  
 รหัสวิชา ศ22215                      ชื่อวิชาการรวมวงดนตรีสากล 4                      จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง)                      1.0 หน่วยกิต  
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20  
 ผู้สอน 1.นายนพดล โถวิเชียร                      หัวหน้ารายวิชา  
 2.นายชนะศักดิ์ วงษ์วีระวินิจ                      ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
<b>1. การปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล</b> •การใช้ Tuner ตั้งระดับเสียงให้ตรงกันทั้งกลุ่ม  •การปฏิบัติแบบฝึกหัดการรวมวงในประเภทเครื่องดนตรีเดียวกัน (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	<b>30</b>  (15)  (15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว)(สังเกตโดยครูผู้สอน)  แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว)(สังเกตโดยครูผู้สอน)	1  1	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 2564
<b>สอบกลางภาคเรียน</b>	<b>20</b>	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)	1	24-30 ธ.ค. 64
<b>2. การปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล</b> •การบรรเลงบทเพลงรวมวงในประเภทเครื่องดนตรีเดียวกัน  •การหายใจเพื่อเตรียมความพร้อมในการเริ่มบรรเลงและการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อสร้างจังหวะศูนย์กลางร่วมกัน (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	<b>30</b>  (15)  (15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน)  แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน)	1  1	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
<b>การสอบปลายภาคเรียน</b>	<b>20</b>	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)	1	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา ศ 22216 ชื่อวิชา ปฏิบัติดนตรีสากล 4 (ไวโอลิน)

จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน 1.นายนพดล โถวิเชียร

หัวหน้ารายวิชา

2.นางสาวกุลิสรา แสงจันทร์

ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ โดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : ทักษะการปฏิบัติไวโอลินเบื้องต้น <ul style="list-style-type: none"> <li>ลักษณะท่าทางการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ถูกต้อง (5 คะแนน)</li> <li>บันไดเสียง Major และ Minor (5 คะแนน)</li> <li>แบบฝึกหัด Schradieck The School of Violin Technics book 1 ( 20 คะแนน)</li> </ul> (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30	-แสดงปฏิบัติ -ปฏิบัติแบบฝึกหัด	3	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 2564
<b>สอบกลางภาค</b>	<b>20</b>	-สอบปฏิบัติ (นอกตาราง)		24-30 ธ.ค. 64
หน่วยที่ 2 : การบรรเลงเพลงเดี่ยว <ul style="list-style-type: none"> <li>การบรรเลงเดี่ยว Gavotte/Minuet</li> </ul> (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30	-แสดงปฏิบัติ	1	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
<b>การสอบปลายภาค</b>	<b>20</b>	-สอบแสดงปฏิบัติ (นอกตาราง)	<b>1</b>	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ





## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2  
 รหัสวิชา ศ22218 ชื่อวิชา โสตทัศนศึกษา 2 จำนวน 24 คาบ (20 ชั่วโมง) 0.5 หน่วยกิต  
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20  
 ผู้สอน นายพนพล โถวิเชียร

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
<b>1. จังหวะ(Rhythm)</b> •การบันทึกโน้ตตัวกลม ตัวขาว ตัวดำ และตัวหยุด ในเครื่องหมายประจำจังหวะ2/4  •Sight reading ตัวกลม ตัวขาว ตัวดำ และตัวหยุด ในเครื่องหมายประจำจังหวะ2/4 (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30 (15)	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน (งานเดี่ยว)	1	ภายในวันที่ 17 ธ.ค. 2564
	(15)	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน (งานเดี่ยว)	1	
<b>สอบกลางภาคเรียน</b>	<b>20</b>	ข้อสอบอัตนัย	1	24-30 ธ.ค. 64
<b>2. ทำนอง(Melody)</b> •การบันทึกโน้ตในกุญแจซอล เสียง C-Gในกุญแจเสียง C Major •การร้องโน้ตในกุญแจซอล เสียง C-Gในกุญแจเสียง C Major <b>3. ชั้นคู่(Interval)</b> •ฟังและบันทึกชั้นคู่ Major2 ,Major3 ,minor3 (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30 (15)	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน (งานเดี่ยว)	1	ภายในวันที่ 25 ก.พ. 65
	(15)	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน (งานเดี่ยว)	1	
<b>การสอบปลายภาคเรียน</b>	<b>20</b>	ข้อสอบอัตนัย	1	28 ก.พ.- 4 มี.ค. 65

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ