

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ32101 ชื่อวิชา ศิลปะ (ดนตรี) จำนวน 24 คาบ (20 ชั่วโมง) 0.5 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค : ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน ว่าที่ร้อยตรีธนากร วงษ์ปัญญา

| หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป   | คะแนน                                      | ชิ้นงาน/ภาระงาน   |           | กำหนดส่งงาน  |
|---|--|---|-----------|--|
|   |  | ลักษณะ/ประเภท   | จำนวนชิ้น |  |
| <b>หน่วยที่ 1:</b> ทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น<br>• ออกเสียงตามบันไดเสียง C major ขึ้น-ลง (โด เร มี ฟา ซอล ลา ที โด) ตัวละ 4 จังหวะ (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)                            | 10   | • ปฏิบัติการขับร้องบันไดเสียง C Major   | 1         | • ภายใน ก.ค.64   |
| <b>หน่วยที่ 2:</b> เทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดงและการประยุกต์ใช้<br>• ขับร้องเพลง 1 เพลง (คลิป) สามารถเลือกได้เอง (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)<br><br>• แต่งเพลงพร้อมร้อง 1 เพลง | 70<br><br>(15)<br>(15)<br>(20)<br><br>(20) | • สอบขับร้อง (หรือใช้รูปแบบ Online)<br>-เสียง<br>-จังหวะ/คำร้อง<br>-ภาษาท่าทาง/ความตั้งใจ<br>• คลิปการแสดง (หรือใช้รูปแบบ Online) | 1         | • ภายใน ก.ค.64<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>• ภายใน ก.ย.64 |
| <b>หน่วยที่ 3:</b> เปรียบเทียบลักษณะและบทบาทของดนตรี<br>• จัดทำเนื้อเพลงให้สวยงาม (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)  | 10   | • ใบงาน (หรือใช้รูปแบบ Online)  | 1         | • ภายใน ส.ค.64   |

| หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป                   | คะแนน                    | ชิ้นงาน/ภาระงาน   |           | กำหนดส่งงาน                           |
|---|--------------------------|---|-----------|---------------------------------------|
|   |                          | ลักษณะ/ประเภท   | จำนวนชิ้น |                                       |
| ทบทวนบทเรียน/จิตพิสัย<br>(*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | 10<br><br>(5)<br><br>(5) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• การเข้าชั้นเรียน<br/>มาเรียนตรงเวลามี<br/>วินัยและไม่ขาด<br/>เรียน</li> <li>• สรุปรทฤษฎี<br/>ดนตรี 1-2<br/>หน้ากระดาษ A4<br/>(หรือใช้รูปแบบ<br/>Online)</li> </ul> |           | ตลอดภาคเรียนที่ 1 ปี<br>การศึกษา 2564 |

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความ  
เหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ



| หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป | คะแนน | ชิ้นงาน/ภาระงาน          |           | กำหนดส่งงาน  |
|---------------------------------------|-------|--------------------------|-----------|--------------|
|                                       |       | ลักษณะ/ประเภท            | จำนวนชิ้น |              |
| การสอบปลายภาค                         | 20    |                          | 2         | 21 ก.ย. 2564 |
|                                       | (10)  | ข้อสอบอัตนัย/<br>ปฏิบัติ | (1)       |              |
|                                       | (10)  | ข้อสอบปรนัย              | (20 ข้อ)  |              |

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ30223

ชื่อวิชา ชีวร้องประสานเสียง 1

จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง)

1.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80:20

ผู้สอน 1. นายธนกฤต ดั่งวงมนศรี หัวหน้ารายวิชา

2. นายภาธร สวัสดิสุข

ครูพิเศษ

| หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป  | คะแนน   | ชิ้นงาน/ภาระงาน   |           | กำหนดส่งงาน                       |
|--|---|---|-----------|-----------------------------------|
|  |   | ลักษณะ/ประเภท   | จำนวนชิ้น |                                   |
| หน่วยที่ 1 : หลักการขับร้องประสานเสียง <ul style="list-style-type: none"> <li>● การหายใจ</li> <li>● การเปล่งเสียง</li> <li>● การเตรียมตัวก่อน การขับร้อง</li> <li>● การขับร้องประสานเสียง</li> </ul> (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)  | 15  | การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนโดยครู จำนวน 3 ครั้ง   | 3         | ภายในวันที่ 1 ก.ค. - 23 ก.ค. 2564 |
| หน่วยที่ 2 : ทักษะการขับร้องประสานเสียง <ul style="list-style-type: none"> <li>● เทคนิคการขับร้องประสานเสียง</li> <li>● การวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรีในบทเพลงประสานเสียง</li> <li>● การปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง</li> <li>● การฝึกซ้อมส่วนตัวและฝึกซ้อมแยกกลุ่ม</li> </ul> (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | 15<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>(5)<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>(10) | การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนโดยครู จำนวน 1 ครั้ง<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>บันทึกการวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรีภายในแนวเสียง | 2         | ภายในวันที่ 1 ก.ค. - 23 ก.ค. 2564 |
| <b>สอบกลางภาคเรียน</b>   | <b>20</b>   | สอบแสดงปฏิบัติ (นอกตาราง)   | 1         | 27 ก.ค.- 3 ส.ค. 2564              |

| หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป  | คะแนน | ชิ้นงาน/ภาระงาน   |           | กำหนดส่งงาน                       |
|--|-------|---|-----------|-----------------------------------|
|  |       | ลักษณะ/ประเภท   | จำนวนชิ้น |                                   |
| หน่วยที่ 3 : การแสดงขับร้องประสานเสียง <ul style="list-style-type: none"> <li>● การเตรียมตัวเพื่อแสดงการขับ</li> <li>● ร้องประสานเสียง</li> <li>● ทักษะการขับร้อง</li> <li>● รายละเอียดและองค์ประกอบดนตรีภายในบทเพลง</li> <li>● การแสดงขับร้องประสานเสียง</li> <li>●</li> </ul> (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | 30    |   | 2         | ภายในวันที่ 1 ก.ย. - 24 ก.ย. 2564 |
|  | (15)  | การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนโดยครู จำนวน 3 ครั้ง |           |                                   |
|  | (15)  | บันทึกการฝึกซ้อมแยกแนวเสียง จำนวน 3 ครั้ง                   |           |                                   |
| <b>สอบปลายภาคเรียน</b>   | 20    | สอบแสดงปฏิบัติ (นอกตาราง)                                   | 1         | 27 ก.ย.- 1 ต.ค 64                 |

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ32206 ชื่อวิชา โมเดลสร้างสรรค์ จำนวน 42 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน นายกษิฎิพงษ์ ไวศยะณุกุล

| หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป   | คะแนน | ชิ้นงาน/ภาระงาน                     |   | กำหนดส่งงาน |
|---|-------|-------------------------------------|---|-------------|
|   |       | ลักษณะ/ประเภท                       | จำนวนชิ้น                                     |             |
| <b>หน่วยที่ 1:</b> ออกแบบโมเดลสร้างสรรค์<br>- รูปแบบโมเดลตามความสนใจ<br>- องค์ประกอบของการ<br>สร้างสรรค์โมเดล   | 15    | ชิ้นงาน                             | 2<br><br>(1)<br><br>(1)                       |             |
| <b>หน่วยที่ 2:</b> การสร้างสรรค์โมเดล<br>- สัดส่วนโครงสร้างโมเดล<br>- การย่อขยายด้วยscale<br>- การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ใน<br>การสร้างสรรค์โมเดล<br>- ขั้นตอนการสร้างโมเดล<br>- การสร้างโมเดล | 25    | ชิ้นงาน                             | 3<br><br>(1)<br><br>(1)<br><br>(1)<br><br>(1) |             |
| <b>สอบกลางภาคเรียน</b>  | 20    |                                     | 1   |             |
| <b>หน่วยที่ 3:</b> การนำเสนอผลงาน<br>- การสร้างรูปแบบ Brand<br>ชิ้นงาน ของตนเอง<br>- collection Model การ<br>เก็บสะสมผลงานการสร้างสรรค์โมเดล  | 20    | ชิ้นงาน                             | 2<br><br>(1)<br><br>(1)                       |             |
| <b>สอบปลายภาคเรียน</b>  | 20    | ข้อสอบอัตนัย/ปฏิบัติ<br>ข้อสอบปรนัย | 1   |             |





|  |           |                          |          |              |
|--|-----------|--------------------------|----------|--------------|
| ตัวละครการ์ตูน<br>(Character design)       |           |                          |          |              |
| -ออกแบบเรื่องราว<br>(Plot design)          | (4)       |                          | (1)      | 25 ส.ค. 2564 |
| -วาดการ์ตูนเป็น<br>เรื่องราว (Comic strip) | (8)       |                          | (1)      | 1 ก.ย. 2564  |
| <b>หน่วยที่ 5: การนำเสนอผลงาน/รูปเล่ม</b>  | <b>10</b> |                          | <b>1</b> | 8 ก.ย. 2564  |
| <b>สอบปลายภาคเรียน</b>                     | <b>20</b> |                          | <b>2</b> |              |
|  | (10)      | ข้อสอบอัตนัย/<br>ปฏิบัติ | (1)      | 22 ก.ย. 2564 |
|  | (10)      | ข้อสอบปรนัย              | (20 ข้อ) |              |

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ32213 ชื่อวิชา นาฏศิลป์ตามความถนัด 1

จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20

ผู้สอน นางสาวกัญญารัตน์ ชากัน

| หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป   | คะแนน      | ชิ้นงาน/ภาระงาน          |           | กำหนดส่งงาน                   |
|---|------------|--------------------------|-----------|-------------------------------|
|   |            | ลักษณะ/ประเภท            | จำนวนชิ้น |                               |
| หน่วยที่ 1: นาฏศิลป์ไทย<br>• ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์ในรูปแบบของการแสดง ระบำ รำ ฟ้อน การแสดงพื้นเมือง ภาคต่าง ๆ และการละครไทย – ละครสากล<br>(*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)                 | 15<br>(15) | • ชิ้นงาน<br>(งานเดี่ยว) | 1         | • ภายในวันที่ 30 มิ.ย. 2564   |
| หน่วยที่ 2 : นาฏศิลป์สร้างสรรค์<br>• การประดิษฐ์ท่ารำที่เป็นคู่และหมู่<br>- ความหมาย<br>- ประวัติความเป็นมา<br>- ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ<br>- เพลงที่ใช้<br>(*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | 30<br>(30) | • ชิ้นงาน<br>(งานเดี่ยว) | 1         | • ภายในวันที่ 23 ก.ค. 2564    |
| การสอบกลางภาค   | (20)       | นำเสนอผลงาน              | 1         | 27 ก.ค.-3 ส.ค. 2564           |
| หน่วยที่ 3 : อนุรักษ์นาฏศิลป์<br>• การแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆ การอนุรักษ์นาฏศิลป์ และภูมิปัญญาท้องถิ่น<br>(*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)   | 15<br>(15) | • ชิ้นงาน<br>(งานเดี่ยว) | 1         | • ภายในวันที่ 13-20 ก.ย. 2564 |
| การสอบปลายภาค   | (20)       | นำเสนอผลงาน              | 1         | 27 ก.ย.-1 ต.ค. 2564           |

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ                      ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5                      ภาคเรียนที่ 1                      ปีการศึกษา 2564  
 รหัสวิชา ศ32217                      ชื่อวิชา ทฤษฎีดนตรีสากล 3                      จำนวน 24 คาบ (20 ชั่วโมง) 0.5 หน่วยกิต  
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80:20  
 ผู้สอน 1. นายธนภฤต ด้วงคงมนศรี หัวหน้ารายวิชา

| หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป   | คะแนน | ชิ้นงาน/ภาระงาน |           | กำหนดส่งงาน                            |
|---|-------|-----------------|-----------|--|
|   |       | ลักษณะ/ประเภท   | จำนวนชิ้น |  |
| หน่วยที่ 1 : ชิ้นคู่ <ul style="list-style-type: none"> <li>● ชิ้นคู่เมเจอร์และเฟอร์เฟค</li> <li>● ชิ้นคู่ไมเนอร์ ดิมีนิชชั่น และ ชิ้นคู่ ออกเมนเทด</li> <li>● ชิ้นคู่เอ็นฮาโมนิค</li> </ul> (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)             | 20    | แบบฝึกหัด       | 2         | ภายในวันที่ 1 ก.ค. - 23 ก.ค. 2564      |
| หน่วยที่ 2 : ชื่อเรียกทางเทคนิคของตัวโน้ต <ul style="list-style-type: none"> <li>● การใช้ชื่อทางเทคนิคเรียกแทนโน้ต ในตำแหน่งต่างๆ</li> </ul> (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)   | 10    | แบบฝึกหัด       | 1         | ภายในวันที่ 1 ก.ค. - 23 ก.ค. 2564      |
| <b>สอบกลางภาคเรียน</b>  | 20    | ข้อสอบกลางภาค   | 1 ฉบับ    | 27 ก.ค.- 3 ส.ค. 2564                   |
| หน่วยที่ 3 : บันไดเสียงไมเนอร์ <ul style="list-style-type: none"> <li>● บันไดเสียงไมเนอร์เนเชอรัล (10)</li> <li>● บันไดเสียงไมเนอร์ฮาร์โมนิค (10)</li> <li>● บันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก (10)</li> </ul> (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | 30    | แบบฝึกหัด       | 3         | ภายในวันที่ 1 ก.ย. - 24 ก.ย. พ.ศ. 2564 |
| สอบปลายภาคเรียน   | 20    | ข้อสอบปลายภาค   | 1 ฉบับ    | 27 ก.ย.- 1 ต.ค 64                      |

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ                      ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5                      ภาคเรียนที่ 1                      ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ32218 ชื่อวิชา ประวัติและวรรณกรรมดนตรีสากล 3 จำนวน 24 คาบ (20 ชั่วโมง) 0.5 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80:20

ผู้สอน นายธนกฤต ต้วงคณศรี หัวหน้ารายวิชา

| หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป  | คะแนน                      | ชิ้นงาน/ภาระงาน   |           | กำหนดส่งงาน                       |
|--|----------------------------|---|-----------|-----------------------------------|
|  |                            | ลักษณะ/ประเภท   | จำนวนชิ้น |                                   |
| หน่วยที่ 1 : ยุโรปกศตวรรษที่ 18-19 (1750-1820)เป้าหมายของการศึกษาประวัติศาสตร์ <ul style="list-style-type: none"> <li>● ดนตรีคลาสสิกตอนปลายประวัติศาสตร์ในมุมมองของนักดนตรี</li> <li>● การเปลี่ยนแปลงเข้าสู่ยุคคลาสสิก</li> </ul> (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)                                     | 10                         | บันทึกสรุปความรู้   | 1         | ภายในวันที่ 1 ก.ค. - 23 ก.ค. 2564 |
| หน่วยที่ 2 : พัฒนาการด้านเครื่องดนตรี นักดนตรีและองค์ประกอบดนตรีในยุคคลาสสิกพัฒนาการด้านเครื่องดนตรี <ul style="list-style-type: none"> <li>● พัฒนาการด้านวงดนตรี</li> <li>● สถานะทางสังคมของนักดนตรี</li> <li>● องค์ประกอบดนตรีและวรรณกรรมดนตรียุคคลาสสิก</li> </ul> (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | 20<br><br>(10)<br><br>(10) | บันทึกการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน<br><br>บันทึกการฟังบทเพลงยุคคลาสสิก | 3         | ภายในวันที่ 1 ก.ค. - 23 ก.ค. 2564 |
| <b>สอบกลางภาคเรียน</b>   | 20                         | ข้อสอบกลางภาค   | 1 ฉบับ    | 27 ก.ค.- 3 ส.ค. 2564              |
| หน่วยที่ 3 : วรรณกรรมเพลงบรรเลงในยุคคลาสสิก <ul style="list-style-type: none"> <li>● บทเพลงโซนาตา</li> <li>● บทเพลงแชมเบอร์มิวสิก</li> </ul>   | 20<br><br>(15)             | บันทึกการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน                                     | 3         | ภายในวันที่ 1 ก.ย. - 24 ก.ย. 2564 |

| หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป   | คะแนน           | ชิ้นงาน/ภาระงาน                                  |           | กำหนดส่งงาน                       |
|---|-----------------|--|-----------|-----------------------------------|
|   |                 | ลักษณะ/ประเภท                                    | จำนวนชิ้น |                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>บทเพลงซิมโฟนี</li> </ul><br>(*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | (10)<br><br>(5) | บันทึกการฟังบทเพลงยุคคลาสสิก<br><br>การทดสอบย่อย |           |                                   |
| หน่วยที่ 4 : วรรณกรรมเพลงโอเปร่ายุคคลาสสิก<br><br>(*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)                  | (10)            | บันทึกการฟังบทเพลงยุคคลาสสิก                     | 1         | ภายในวันที่ 1 ก.ย. - 24 ก.ย. 2564 |
| <b>สอบปลายภาคเรียน</b>  | <b>20</b>       | ข้อสอบปลายภาค                                    | 1 ฉบับ    | 27 ก.ย.- 1 ต.ค 2564               |

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ                      ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5                      ภาคเรียนที่ 1                      ปีการศึกษา 2564  
 รหัสวิชา ศ32219                      ชื่อวิชา ปฏิบัติดนตรีสากล 3 (ไวโอลิน)                      จำนวน 96 คาบ (80 ชั่วโมง)                      2.0 หน่วยกิต  
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน 1.นายธนภุต ต้วงคมนตรี                      หัวหน้ารายวิชา  
 2.นางสาวกุลิสรา แสงจันทร์                      ครูพิเศษ

| หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ<br>โดยสังเขป   | คะแนน     | ชิ้นงาน/ภาระงาน                   |           | กำหนดส่งงาน                            |
|---|-----------|-----------------------------------|-----------|--|
|   |           | ลักษณะ/ประเภท                     | จำนวนชิ้น |  |
| หน่วยที่ 1 : ทักษะการปฏิบัติไวโอลินเบื้องต้น<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• ลักษณะท่าทางในการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ถูกต้อง (5 คะแนน)</li> <li>• บันไดเสียง Major และ Minor (5 คะแนน)</li> <li>• แบบฝึกหัด Schradieck The School of Violin Technics book 1 และ Rudolf Kreutzer's 40 Klassische Etude ( 20 คะแนน)</li> </ul> | 30        | -แสดงปฏิบัติ<br>-ปฏิบัติแบบฝึกหัด | 4         | ภายในวันที่ 1 ก.ค. - 23 ก.ค. 2564      |
| <b>สอบกลางภาค</b>   | <b>20</b> | -สอบปฏิบัติ<br>(นอกตาราง)         | 1         | 27 ก.ค.- 3 ส.ค. 2564                   |
| หน่วยที่ 2 : การบรรเลงเพลงเดี่ยว<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• การบรรเลงเดี่ยวประเภทคอนแชร์โต้</li> </ul>   | 30        | -แสดงปฏิบัติ                      | 1         | ภายในวันที่ 1 ก.ย. - 24 ก.ย. พ.ศ. 2564 |
| <b>การสอบปลายภาค</b>  | <b>20</b> | -สอบแสดงปฏิบัติ<br>(นอกตาราง)     | <b>1</b>  | 27 ก.ย.- 1 ต.ค 64                      |

## รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ                      ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5                      ภาคเรียนที่ 1                      ปีการศึกษา 2564  
 รหัสวิชา ศ32220                      ชื่อวิชา รวบรวมดนตรีสากล 3                      จำนวน 96 คาบ (80 ชั่วโมง) 2.0 หน่วยกิต  
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20  
 ผู้สอน 1.นายธนกฤต ตังวงคนศรี                      หัวหน้ารายวิชา  
 2.นายชนะศักดิ์ วงษ์วีระวิจิตร                      ครูพิเศษ

| หน่วยการเรียน/เนื้อหาสาระโดยสังเขป   | คะแนน | ชิ้นงาน/ภาระงาน                              |           | กำหนดส่งงาน                           |
|--|-------|--|-----------|---------------------------------------|
|  |       | ลักษณะ/ประเภท                                | จำนวนชิ้น |                                       |
| 1. การปฏิบัติรวบรวมดนตรีสากล   | 30    |  |           |                                       |
| •การใช้ Tuner ตั้งระดับเสียงให้ตรงกันทั้งกลุ่ม   | (15)  | แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว)(สังเกตโดยครูผู้สอน)  | 1         | ภายในวันที่ 1 ก.ค. -23 ก.ค. 2564      |
| •การปฏิบัติแบบฝึกหัดการรวมวงในประเภทเครื่องดนตรีเดียวกัน<br>(*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)   | (15)  | แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว)(สังเกตโดยครูผู้สอน)  | 1         |                                       |
| <b>สอบกลางภาค</b>  | 20    | สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)              | 1         | 27 ก.ค.- 3 ส.ค. 2564                  |
| 2. การปฏิบัติรวบรวมวงดนตรีสากล   | 30    |  |           |                                       |
| •การบรรเลงบทเพลงรวมวงในประเภทเครื่องดนตรีเดียวกัน  | (15)  | แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน) | 1         | ภายในวันที่ 1 ก.ย. -24 ก.ย. พ.ศ. 2564 |
| •การหายใจเพื่อเตรียมความพร้อมในการเริ่มบรรเลงและการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อสร้างจังหวะศูนย์กลางร่วมกัน<br>(*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | (15)  | แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน) | 1         |                                       |
| <b>การสอบปลายภาค</b>   | 20    | สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)              | 1         | 27 ก.ย.- 1 ต.ค 64                     |

หมายเหตุ \* การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ