

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

รหัสวิชา ศ22101 ชื่อวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์)

จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80:20

ผู้สอน 1. นายพิจิตร โตวรรณ หัวหน้ารายวิชา

2. นางสาวธัญญลักษณ์ ชะริโต

สาระดนตรี

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1: ปฐมนิเทศ - ทักทายทำความคุ้นเคยซึ่งกันและกัน - ชี้แจงข้อตกลงในการเรียน แจ้งจุดประสงค์ในการเรียน เนื้อหาที่จะเรียนและเกณฑ์ในการให้คะแนน (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	-	-	-	-
หน่วยที่ 2: วิวัฒนาการของดนตรีไทยในแต่ละยุคสมัย - สมัยก่อนสุโขทัย-สมัยธนบุรี - สมัยรัชกาลที่ 1-9 (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	15	ใบงาน	4	ภายในวันที่ 14 มิ.ย. - 23 ก.ค. 64
การสอบกลางภาค	10	-	-	27 ก.ค. - 3 ส.ค. 64
หน่วยที่ 3: เครื่องดีด, เครื่องสี - ชื่อเครื่องดนตรี และองค์ประกอบของเครื่องดนตรี (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	5	การนำเสนอ	1	ภายในวันที่ 16 - 20 ส.ค. 64
หน่วยที่ 4: เครื่องตี, เครื่องเป่า - ชื่อเครื่องดนตรี และองค์ประกอบของเครื่องดนตรี (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	5	การนำเสนอ	1	ภายในวันที่ 23 - 27 ส.ค. 64
หน่วยที่ 5: วงดนตรีไทย - องค์ประกอบและการเลือกใช่วงดนตรีไทย (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	5	ชิ้นงาน	1	ภายในวันที่ 6 - 17 ก.ย. 64
ทบทวนความรู้	-	-	-	ภายในวันที่ 20 - 24 ก.ย. 64
การสอบปลายภาค	10	ข้อสอบปรนัย	1 ฉบับ	27 ก.ย. - 1 ต.ค. 64

สาระนาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : องค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์และการละคร -องค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์และการละครมีเพื่อให้การแสดงสมบูรณ์ สวยงาม เช่น การแต่งกาย ผู้แสดง เป็นต้น (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	1 (1)	- ใบงานท้ายบทเรียน	1	• ภายในวันที่ 14 – 18 มิ.ย. 2564
หน่วยที่ 2 : หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดง - จุดประสงค์การจัดการแสดง - ประเภทของการแสดง (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	2 (2)	- ใบงานท้ายบทเรียน	1	• ภายในวันที่ 21 – 25 มิ.ย. 2564
หน่วยที่ 3 : การบูรณาการนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ - การนำวิชาความรู้ต่างๆที่มีความสัมพันธ์กันในเนื้อหาสาระมาเชื่อมโยงกัน (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	2 (2)	- ใบงานท้ายบทเรียน	1	• ภายในวันที่ 28 มิ.ย. - 2 ก.ค. 2564
หน่วยที่ 4 : โขนเป็นการแสดงชั้นสูงของนาฏศิลป์ไทยมีทั้งหมด 5 ประเภท ดังนี้ - โขนกลางแปลง - โขนโรงนอก - โขนโรงใน - โขนนั่งราว - โขนฉาก (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	12 (2) (10)	- ใบงานท้ายบทเรียน - ชิ้นงาน	1 1	• ภายในวันที่ 5 - 9 ก.ค. 2564 • ภายในวันที่ 12 - 23 ก.ค. 2564
การสอบกลางภาค	10	สอบปฏิบัติ	1	27 ก.ค. - 3 ส.ค. 64

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 5 : ละครไทย - การแสดงที่แสดงเป็นเรื่องราว สร้างจากประสบการณ์ต่างๆ มาผูกเป็นเรื่องราว ละครไทยมีหลายรูปแบบ มีลักษณะการแสดงแตกต่างกันยุคตามสมัยกัน (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)				
หน่วยที่ 6 : ระบำ รำ - การรำรำเป็นหมู่ที่ใช้ผู้แสดงตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป แบ่งได้ 2 ประเภทด้วยกัน คือ ระบำมาตรฐานและระบำเบ็ดเตล็ด (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	1 (1)	- ใบงานท้ายบทเรียน	1	• ภายในวันที่ 4 - 13 ส.ค. 2564
หน่วยที่ 7 : รำวงมาตรฐาน - เป็นการแสดงที่วิวัฒนาการมาจาก “รำโทน” เป็นการรำและร้องของชาวบ้าน เป็นคู่ๆ รอบๆ ครกตำข้าวเป็นวงกลม (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	11 (1) (10)	- ใบงานท้ายบทเรียน - ชิ้นงาน	1 1	• ภายในวันที่ 16 - 20 ส.ค. 2564 • ภายในวันที่ 23 ส.ค. - 10 ก.ย. 2564
หน่วยที่ 8 : นาฏศิลป์พื้นเมือง - การแสดงออกทางลีลาท่ารำที่เป็นเอกลักษณ์ของแต่ละภาค ท้องถิ่น แบ่งเป็น 4 ภาค คือ ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคอีสาน ภาคใต้ (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	1 (1)	- ใบงานท้ายบทเรียน	1	• ภายในวันที่ 13 - 17 ก.ย. 2564
การสอบปลายภาค	10	ข้อสอบปรนัย	1 ฉบับ	27 ก.ย. - 1 ต.ค. 64

หมายเหตุ * การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564
 รหัสวิชา ศ22209 ชื่อวิชา พื้นฐานดนตรีสากล 3 จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20
 ผู้สอน นายนพดล โถวิเชียร

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
1.พื้นฐานของดนตรีสากล • คำศัพท์เกี่ยวกับการแสดงดนตรี (Performance Direction) • การจัดกลุ่มตัวโน้ตและตัวหยุด เส้นน้อย (The Grouping of Notes and) • ชื่อและค่าของตัวโน้ต (Time Names and Time Values) (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30 (10) (10) (10)	• แบบฝึกหัดใน ชั้นเรียน (งานเดี่ยว) • แบบฝึกหัดใน ชั้นเรียน (งานเดี่ยว) • แบบฝึกหัดใน ชั้นเรียน (งานกลุ่ม)	1 1 1	ภายในวันที่ 23 ก.ค. 2564
สอบกลางภาคเรียน	20	ข้อสอบปรนัย (16) ข้อสอบอัตนัย (4)	1 ฉบับ	27 ก.ค.- 3 ส.ค.64
2.ตัวโน้ต • การเรียงโน้ตตามรูปแบบบันไดเสียงเมเจอร์ (Degrees of the Scale) • บันไดเสียงและเครื่องหมายประจำกุญแจเสียงใน บันไดเสียง A,Bb,Eb (Major) และ A,E,D (Minor) (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30 (15) (15)	• แบบฝึกหัดใน ชั้นเรียน (งานเดี่ยว) • แบบฝึกหัดใน ชั้นเรียน (งานเดี่ยว)	1 1	ภายในวันที่ 24 ก.ย. 2564
สอบปลายภาคเรียน	20	ข้อสอบปรนัย (16) ข้อสอบอัตนัย (4)	1 ฉบับ	27 ก.ย.- 1 ต.ค 64

หมายเหตุ * การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564
 รหัสวิชา ศ22210 ชื่อวิชาการรวมวงดนตรีสากล 3 จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20
 ผู้สอน 1.นายนพดล โถวิเชียร หัวหน้ารายวิชา
 2.นายชนะศักดิ์ วงษ์วีระวินิจ ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
1. การปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล •การใช้ Tuner ตั้งระดับเสียงให้ตรงกันทั้งกลุ่ม •การปฏิบัติแบบฝึกหัดการรวมวงในประเภทเครื่องดนตรีเดียวกัน (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30 (15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว)(สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	• ภายในวันที่ 23 ก.ค. 2564 • ภายในวันที่ 23 ก.ค. 2564
	(15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว)(สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	
สอบกลางภาคเรียน	20	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)	1	27 ก.ค.- 3 ส.ค.64
2. การปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล •การบรรเลงบทเพลงรวมวงในประเภทเครื่องดนตรีเดียวกัน •การหายใจเพื่อเตรียมความพร้อมในการเริ่มบรรเลงและการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อสร้างจังหวะศูนย์กลางร่วมกัน (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30 (15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	• ภายในวันที่ 24 ก.ย. 2564 • ภายในวันที่ 24 ก.ย. 2564
	(15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	
การสอบปลายภาคเรียน	20	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)	1	27 ก.ย.- 1 ต.ค 64

หมายเหตุ * การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564
 รหัสวิชา ศ 22211 ชื่อวิชา ปฏิบัติดนตรีสากล 3 (ไวโอลิน) จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน 1.นพดล โถวิเชียร หัวหน้ารายวิชา

2.นางสาว กุสิสรา แสงจันทร์ ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ โดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : ทักษะการปฏิบัติไวโอลินเบื้องต้น • ลักษณะท่าทางในการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ถูกต้อง (5 คะแนน) • บันไดเสียง Major และ Minor (5 คะแนน) • แบบฝึกหัด Schradieck The School of Violin Technics book 1 (20 คะแนน) (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30	-แสดงปฏิบัติ -ปฏิบัติแบบฝึกหัด	3	ภายในวันที่ 1 ก.ค. - 23 ก.ค. 2564
สอบกลางภาค	20	-สอบปฏิบัติ (นอกตาราง)		27 ก.ค.- 3 ส.ค. 2564
หน่วยที่ 2 : การบรรเลงเพลงเดี่ยว • การบรรเลงเดี่ยว Gavotte/Minuet (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30	-แสดงปฏิบัติ	1	ภายในวันที่ 1 ก.ย. - 24 ก.ย. พ.ศ. 2564
การสอบปลายภาค	20	-สอบแสดงปฏิบัติ (นอกตาราง)	1	27 ก.ย.- 1 ต.ค 64

หมายเหตุ * การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564
 รหัสวิชา ศ22212 ชื่อวิชา ขับร้องประสานเสียง 1 จำนวน 24 คาบ (20 ชั่วโมง) 0.5 หน่วยกิต
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80:20
 ผู้สอน 1.นายนพตล โถวิเชียร หัวหน้ารายวิชา
 2.นายภาธร สวัสดิสุข ครูพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : หลักการขับร้องประสานเสียง <ul style="list-style-type: none"> ● การหายใจ ● การเปล่งเสียง ● การเตรียมตัวก่อน การขับร้อง ● การขับร้องประสานเสียง (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	15	การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนโดยครู จำนวน 3 ครั้ง	3	ภายในวันที่ 30 มิ.ย. 64
หน่วยที่ 2 : ทักษะการขับร้องประสานเสียง <ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิคการขับร้องประสานเสียง ● การวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรีในบทเพลงประสานเสียง ● การปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง ● การฝึกซ้อมส่วนตัวและฝึกซ้อมแยกกลุ่ม (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	15 (5) (10)	การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนโดยครู จำนวน 1 ครั้ง บันทึกการวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรีภายในแนวเสียง	2	ภายในวันที่ 23 ก.ค. 64
สอบกลางภาคเรียน	20	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)	1	27 ก.ค.- 3 ส.ค.64

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 3 : การแสดงขับร้องประสานเสียง <ul style="list-style-type: none"> ● การเตรียมตัวเพื่อแสดงการขับร้องประสานเสียง ● ทักษะการขับร้อง ● รายละเอียดและองค์ประกอบดนตรีภายในบทเพลง ● การแสดงขับร้องประสานเสียง ● (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	30 (15) (15)	การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนโดยครู จำนวน 3 ครั้ง บันทึกการฝึกซ้อมแยกแนวเสียง จำนวน 3 ครั้ง	2	ภายในวันที่ 24 ก.ย. 64
การสอบปลายภาคเรียน	20	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)	1	27 ก.ย.- 1 ต.ค 64

หมายเหตุ * การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564
 รหัสวิชา ศ22213 ชื่อวิชา โสตทักษะ 1 จำนวน 24 คาบ (20 ชั่วโมง) 0.5 หน่วยกิต
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20
 ผู้สอน นายพนพล โถวิเชียร

หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
1. จังหวะ(Rhythm)	30			
• การบันทึกโน้ตตัวกลม ตัวขาว ตัวดำ และตัวหยุด ในเครื่องหมายประจำจังหวะ 2/4	(15)	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน (งานเดี่ยว)	1	ภายในวันที่ 1 ก.ค. -23 ก.ค. 2564
• Sight reading ตัวกลม ตัวขาว ตัวดำ และตัวหยุด ในเครื่องหมายประจำจังหวะ 2/4 (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	(15)	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน (งานเดี่ยว)	1	
สอบกลางภาคเรียน	20	ข้อสอบอัตนัย	1	27 ก.ค.- 3 ส.ค. 2564
2. ทำนอง(Melody)	30			
• การบันทึกโน้ตในกุญแจซอล เสียง C-G ในกุญแจเสียง C Major	(15)	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน (งานเดี่ยว)	1	ภายในวันที่ 1 ก.ย. -24 ก.ย. พ.ศ. 2564
• การร้องโน้ตในกุญแจซอล เสียง C-G ในกุญแจเสียง C Major				
3. ชั้นคู่(Interval)				
• ฟังและบันทึกชั้นคู่ Major 2 ,Major 3 ,minor 3 (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์)	(15)	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน (งานเดี่ยว)	1	
การสอบปลายภาคเรียน	20	ข้อสอบอัตนัย	1	27 ก.ย.- 1 ต.ค 64

หมายเหตุ * การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ