

| | | | | |
|---|-------------|--|---------------|----------------------------|
| หน่วยที่ 4 : การวาดภาพทัศนียภาพ • ความรู้ความเข้าใจภาพทัศนียภาพ • จุดรวมสายตา 1 จุด • จุดรวมสายตา 2 จุด • จุดรวมสายตา 3 จุด (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | 5 (5) | • วาดภาพกล่องให้เป็น 3 มิติแสดงระยะใกล้-ไกล พื้นฐานของการวาดภาพทัศนียภาพโดยใช้จุดรวมสายตา 1 จุดบนเส้นระดับสายตา (งานเดี่ยว) | 1 | • ภายในวันที่ 17 ก.ย. 2564 |
| การสอบปลายภาค | (10) | ข้อสอบอัตนัย (3) ข้อสอบปรนัย (7) | 1 ฉบับ | 27 ก.ย.-1 ต.ค. 2564 |

(สารานุกรมศิลป์)

| หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป | คะแนน | ชิ้นงาน/ภาระงาน | | กำหนดส่งงาน |
|--|-------------|--------------------------|-----------|-------------------------------|
| | | ลักษณะ/ประเภท | จำนวนชิ้น | |
| หน่วยที่ 1 : การละคร • ประเภทของละครไทยในแต่ละสมัย (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | 10 (10) | • ชิ้นงาน (งานเดี่ยว) | 1 | • ภายในวันที่ 30 มิ.ย. 2564 |
| หน่วยที่ 2 : นาฏยศัพท์ และภาษาท่า • นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง • ภาษาท่า และการตีบท • ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์ (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | 10 (10) | • ชิ้นงาน (งานเดี่ยว) | 1 | • ภายในวันที่ 30 ก.ค. 2564 |
| การสอบกลางภาค | (10) | นำเสนอผลงาน | 1 | 27 ก.ค.-3 ส.ค. 2564 |
| หน่วยที่ 3 รำวงมาตรฐาน • ประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน • บทเพลงและท่ารำประกอบเพลงรำวงมาตรฐาน • วิธีการแสดงและเครื่องแต่งกายที่ใช้ในการแสดงรำวงมาตรฐาน (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | 5 (5) | • ชิ้นงาน (งานเดี่ยว) | 1 | • ภายในวันที่ 23-27 ส.ค. 2564 |

| | | | | |
|--|----------|-------------------------------------|--------|----------------------------------|
| หน่วยที่ 4 : นาฏศิลป์พื้นเมือง • รูปแบบการแสดงประเภทต่างๆ - นาฏศิลป์ - นาฏศิลป์พื้นเมือง - ละครไทย - ละครพื้นบ้าน (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | 5 (5) | • ชี้นำงาน (งานเดี่ยว) | 1 | • ภายในวันที่ 13-17 ก.ย. 2564 |
| การสอบปลายภาค | (10) | ข้อสอบอัตนัย (3) ข้อสอบปรนัย (7) | 1 ฉบับ | 27 ก.ย.-1 ต.ค. 2564 |

หมายเหตุ * การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564
 รหัสวิชา ศ21209 ชื่อวิชา พื้นฐานดนตรีสากล 1 จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20
 ผู้สอน 1. นายประยุทธ์ ชาญอักษร หัวหน้ารายวิชา
 2. นายญาณกร ไส้ทอง ครูพิเศษ

| หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป | คะแนน | ชิ้นงาน/ภาระงาน | | กำหนดส่งงาน |
|---|-------|----------------------------------|-----------|-----------------------------|
| | | ลักษณะ/ประเภท | จำนวนชิ้น | |
| 1. พื้นฐานของดนตรีสากล (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | 30 | | | |
| - การเคลื่อนไหวร่างกายตามบทเพลงอย่างสร้างสรรค์ | (5) | แบบฝึกหัดในชั้นเรียน (งานเดี่ยว) | 1 | ภายในวันที่ 23 ก.ค. 2564 |
| - การแยกจังหวะหนักด้วยการเคลื่อนไหวร่างกายหรือการทำ Body Percussion | (10) | ประดิษฐ์เครื่องดนตรี | 1 | |
| - การพัฒนาทักษะพื้นฐานทางดนตรี (การเคลื่อนไหวและจังหวะ) | (5) | แบบฝึกหัดในชั้นเรียน (งานเดี่ยว) | 1 | |
| - การสร้างสรรค์ดนตรีและการเคลื่อนไหวประกอบเรื่องราว | (10) | การอภิปรายกลุ่มออนไลน์ | 1 | |
| สอบกลางภาคเรียน | 20 | นำเสนอหน้าชั้นเรียน | 1 | 27 ก.ค.- 3 ส.ค. 2564 |
| 2. พื้นฐานตัวโน้ต (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | 15 | | | |
| - ชื่อเรียกตัวโน้ตและค่าของตัวโน้ต (Time Names and Time Values) | (2.5) | แบบฝึกหัดในชั้นเรียน | 1 | ภายในวันที่ 24 ก.ย. 2564 |
| - เส้นกั้นห้องและอัตราจังหวะ(Bar-lines and Time Signatures) | (2.5) | | 1 | |
| - การบันทึกโน้ต (Writing on a Stave) | (2.5) | | 1 | |
| - โน้ตเข้บิตสองชั้น (Semiquavers) | (2.5) | | 1 | |

| หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป | คะแนน | ชิ้นงาน/ภาระงาน | | กำหนดส่งงาน |
|---|-----------|----------------------|---|-----------------------------|
| | | ลักษณะ/ประเภท | จำนวนชิ้น | |
| - ตัวหยุด (Rests) | (2.5) | | 1 | ภายในวันที่ 24 ก.ย. 2564 |
| - ชื่อตัวโน้ตในระบบตัวอักษร (Letter Names) | (2.5) | | 1 | |
| 3. ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | 15 | | | ภายในวันที่ 24 ก.ย. 2564 |
| - เครื่องหมายโยงเสียงและสเลอร์ (Ties and Slurs) | (3) | แบบฝึกหัดในชั้นเรียน | 1 | |
| - โน้ตประจุด (Dotted Notes) | (3) | | 1 | |
| - เครื่องหมายแปลงเสียง (Accidentals) | (3) | | 1 | |
| - ระยะครึ่งเสียงและเต็มเสียง (Semitones and Tones) | (3) | | 1 | |
| - บันไดเสียงและกุญแจเสียงของ C, G, D and F เมเจอร์ (The Scales and Key Signatures of C, G, D and F major) | (3) | | 1 | |
| การสอบปลายภาคเรียน | 20 | | ข้อสอบปรนัย (16) ข้อสอบอัตนัย (4) | 1 |

หมายเหตุ * การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564
 รหัสวิชา ศ21210 ชื่อวิชาการรวมวงดนตรีสากล 1 จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20

ผู้สอน 1.นายประยุทธ์ ชาญอักษร หัวหน้ารายวิชา

2.นายชนะศักดิ์ วงษ์วีระวินิจ ครูพิเศษ

| หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระโดยสังเขป | คะแนน | ชิ้นงาน/ภาระงาน | | กำหนดส่งงาน |
|--|----------------|--|-----------|--|
| | | ลักษณะ/ประเภท | จำนวนชิ้น | |
| 1. การปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล •การใช้ Tuner ตั้งระดับเสียงให้ตรงกันทั้งกลุ่ม •การปฏิบัติแบบฝึกหัดการรวมวงในประเภทเครื่องดนตรีเดียวกัน (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | 30 (15) | แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว)(สังเกตโดยครูผู้สอน) | 1 | • ภายในวันที่ 1 ก.ค.- 23 ก.ค. 2564 • ภายในวันที่ 1 ก.ค.- 23 ก.ค. 2564 |
| | (15) | แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว)(สังเกตโดยครูผู้สอน) | 1 | |
| สอบกลางภาคเรียน | 20 | สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง) | 1 | 27 ก.ค.- 3 ส.ค.64 |
| 2. การปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล •การบรรเลงบทเพลงรวมวงในประเภทเครื่องดนตรีเดียวกัน •การหายใจเพื่อเตรียมความพร้อมในการเริ่มบรรเลงและการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อสร้างจังหวะศูนย์กลางร่วมกัน (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | 30 (15) | แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน) | 1 | • ภายในวันที่ 1 ก.ย.- 24 ก.ย. 2564 • ภายในวันที่ 1 ก.ย.- 24 ก.ย. 2564 |
| | (15) | แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน) | 1 | |
| การสอบปลายภาคเรียน | 20 | สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง) | 1 | 27 ก.ย.- 1 ต.ค 64 |

หมายเหตุ * การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564
 รหัสวิชา ศ21211 ชื่อวิชา ปฏิบัติดนตรีสากล 1(ไวโอลิน) จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1.0 หน่วยกิต
 อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน 1. นางสาวญาณวรรณ ไชโย ครูผู้สอน
 2. นายประยุทธ ชาญอักษร ครูผู้สอน
 3. นางสาว กุณิสรา แสงจันทร์ ครูพิเศษ

| หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ โดยสังเขป | คะแนน | ชิ้นงาน/ภาระงาน | | กำหนดส่งงาน |
|--|-----------|-----------------------------------|-----------|-----------------------------------|
| | | ลักษณะ/ประเภท | จำนวนชิ้น | |
| หน่วยที่ 1 : ทักษะการปฏิบัติไวโอลินเบื้องต้น <ul style="list-style-type: none"> ลักษณะท่าทางในการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ถูกต้อง (5 คะแนน) บันไดเสียง Major และ Minor (5 คะแนน) แบบฝึกหัด Schradieck The School of Violin Technics book 1 (20 คะแนน) (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | 30 | -แสดงปฏิบัติ -ปฏิบัติแบบฝึกหัด | 3 | ภายในวันที่ 1 ก.ค. - 23 ก.ค. 2564 |
| สอบกลางภาคเรียน | 20 | -สอบปฏิบัติ (นอกตาราง) | 1 | 27 ก.ค.- 3 ส.ค. 2564 |
| หน่วยที่ 2 : การบรรเลงเพลงเดี่ยว <ul style="list-style-type: none"> การบรรเลงเดี่ยว Gavotte/Minuet/Bouree (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | 30 | -แสดงปฏิบัติ | 1 | ภายในวันที่ 1 ก.ย. - 24 ก.ย. 2564 |
| สอบปลายภาคเรียน | 20 | -สอบแสดงปฏิบัติ (นอกตาราง) | 1 | 27 ก.ย.- 1 ต.ค 64 |

หมายเหตุ * การใช้รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ตามประกาศของโรงเรียน มีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขึ้นกับสถานการณ์และปัจจัยต่างๆ

| | | | | |
|--|----|-------------------------------|---|-----------------------------|
| สอบกลางภาค | 20 | -สอบปฏิบัติ (นอกตาราง) | | 27 ก.ค.- 3 ส.ค.64 |
| หน่วยที่ 2 : การบรรเลงเพลงเดี่ยว • การบรรเลงเดี่ยว • การปฏิบัติบันไดเสียงเมเจอร์ (*รูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์) | 30 | -แสดงปฏิบัติ | 2 | ภายในวันที่ 24 ก.ย. 2564 |
| การสอบปลายภาค | 20 | -สอบแสดงปฏิบัติ (นอกตาราง) | 1 | 27 ก.ย.- 1 ต.ค 64 |