รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563
รหัสวิชา ศ31101 ชื่อวิชา ทัศนศิลป์ จำนวน 24 คาบ (20 ชั่วโมง) 0.5 หน่วยกิต
อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20
ผู้สอน นายวิชา จันทราวิสุทธิ์

หน่วยการเรียน/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1: ศิลปะกับชีวิตประจำวัน การนำพื้นฐานความรู้ทัศนศิลป์ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	5	ชิ้นงาน	1	
-สำรวจตัวเอง/profile	(5)		(1)	3-7 ส.ค. 2563
หน่วยที่ 2: การออกแบบองค์ประกอบศิลป์ การจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยทัศนธาตุและหลักการออกแบบโดยใช้วัสดุอุปกรณ์เทคโนโลยีต่างๆ เพื่อสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ และนำเสนอโดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์	15	ชิ้นงาน	2	
-ออกแบบองค์ประกอบศิลป์ (ขาว-ดำ)	(5)		(1)	10-14 ส.ค. 2563
-ออกแบบองค์ประกอบศิลป์ (ระบายสี)	(10)		(1)	17-21 ส.ค. 2563
หน่วยที่ 3: การออกแบบประยุกต์ศิลป์ การเลือกใช้รูปแบบวัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาต่างๆ เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	20	ชิ้นงาน	2	
-ออพอาร์ต	(10)		(1)	24-28 ส.ค.2563
-คอลลาจ	(10)		(1)	6-11 ก.ย. 2563

สอบกลางภาคเรียน	20	ชิ้นงาน	1	31 ส.ค.-4 ก.ย.2563
หน่วยที่ 4: กระบวนการวาดระบายสีน้ำ สีน้ำมีลักษณะเปียกชุ่ม สีบางโปร่งแสง สีสันสวยงาม เป็นการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการ/เทคนิควิธีการที่สูงขึ้น เพื่อสร้างงานทัศนศิลป์	**20**	ชิ้นงาน	**2**	
-เทคนิควิธีการระบายสีน้ำพื้นฐาน:	(10)		(1)	28 ก.ย.-2 ต.ค. 2563
-วาด mind map	(10)		(1)	5-9 ต.ค. 2563
สอบปลายภาคเรียน	**20**		**1**	
	(6)	ข้อสอบอัตนัย/ปฏิบัติ	(1)	19-23 ต.ค. 2563
	(14)	ข้อสอบปรนัย	(42 ข้อ)	2-6 พ.ย. 2563

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

รหัสวิชา ศ30212 ชื่อวิชา ขับร้องประสานเสียงขั้นนำ จำนวน 48 คาบ (40 ชั่วโมง) 1 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80:20

ผู้สอน 1. นายประยุทธ ชาญอักษร หัวหน้ารายวิชา

2. นายภาธร สวัสดิสุข ครูพิเศษ

หน่วยการเรียน/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : หลักการขับร้องประสานเสียง • การหายใจ • การเปล่งเสียง • การเตรียมตัวก่อน การขับร้อง • การขับร้องประสานเสียง	15	การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนโดยครู จำนวน 3 ครั้ง	3	ภายในวันที่ 1 ส.ค. 63

หน่วยที่ 2 : ทักษะการขับร้องประสานเสียง • เทคนิคการขับร้องประสานเสียง • การวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรีในบทเพลงประสานเสียง • การปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง • การฝึกซ้อมส่วนตัวและฝึกซ้อมแยกกลุ่ม	15 (5) (10)	การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนโดยครู จำนวน 1 ครั้ง บันทึกการวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรีภายในแนวเสียง	2	ภายในวันที่ 31 ส.ค. 63
สอบกลางภาคเรียน	**20**	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)	1	24ส.ค. – 28ก.ย. 2563
หน่วยที่ 3 : การแสดงขับร้องประสานเสียง • การเตรียมตัวเพื่อแสดงการขับร้องประสานเสียง • ทักษะการขับร้อง • รายละเอียดและองค์ประกอบดนตรีภายในบทเพลง • การแสดงขับร้องประสานเสียง	30 (15) (15)	การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนโดยครู จำนวน 3 ครั้ง บันทึกการฝึกซ้อมแยกแนวเสียง จำนวน 3 ครั้ง	2	ภายในวันที่ 30 ต.ค. 63
การสอบปลายภาคเรียน	**20**	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)	**1**	26ต.ค. – 30ต.ค. 2563

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

รหัสวิชา ศ30214 ชื่อวิชา โสตทักษะ 1 จำนวน 24 คาบ (20 ชั่วโมง) 0.5 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20

ผู้สอน นายนพดล โถวิเชียร

หน่วยการเรียน/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
1. จังหวะ(Rhythm)	30			
•การบันทึกโน้ตตัวกลม ตัวขาว ตัวดำ ตัวเขบ็ดหนึ่งชั้น โน้ตปะจุด และตัวหยุด ในเครื่องหมายประจำจังหวะ2/4, 3/4	(15)	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน (งานเดี่ยว)	1	• ภายในวันที่ 1 ก.ค.–21ส.ค. 2563
• Sight readingโน้ตตัวกลม ตัวขาว ตัวดำ ตัวเขบ็ดหนึ่งชั้น โน้ตปะจุด และตัวหยุด ในเครื่องหมายประจำจังหวะ2/4, 3/4	(15)	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน (งานเดี่ยว)	1	• ภายในวันที่ 1 ก.ค.–21ส.ค. 2563
สอบกลางภาคเรียน	**20**	ข้อสอบอัตนัย	1	24ส.ค. – 28ก.ย. 2563
2. ทำนอง(Melody)	30			
•การบันทึกโน้ตในกุญแจซอล เสียง C–Aในกุญแจเสียง C Major •การร้องโน้ตในกุญแจซอล เสียง C–Aในกุญแจเสียง C Major	(15)	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน (งานเดี่ยว)	1	• ภายในวันที่ 7 ก.ย.–22ต.ค. 2563
3. ขั้นคู่(Interval)				
•ฟังและบันทึกขั้นคู่ Major2 ,Major3 ,minor3, Perfect4และperfect5	(15)	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน (งานเดี่ยว)	1	• ภายในวันที่ 7 ก.ย.–22ต.ค. 2563
สอบปลายภาคเรียน	**20**	ข้อสอบอัตนัย	**1**	26ต.ค. – 30ต.ค. 2563

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563
รหัสวิชา ศ31240 ชื่อวิชา ทฤษฎีดนตรีสากล 1 จำนวน 24 คาบ (20 ชั่วโมง) 0.5 หน่วยกิต
อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20
ผู้สอน 1. นายประยุทธ ชาญอักษร หัวหน้ารายวิชา
2. นายอภิสิทธิ์ วงศ์ค้าคล่อง นิสิตฝึกสอน

หน่วยการเรียน/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		วันที่เรียน	กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น		
1. พื้นฐานตัวโน้ต	**10**				
ชื่อเรียกตัวโน้ตและค่าของตัวโน้ต (Time Names and Time Values)	10	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน	1	1-17 ก.ค.	20-ก.ค.
เส้นกั้นห้องและอัตราจังหวะ (Bar-lines and Time Signatures)					
การบันทึกโน้ต (Writing on a Stave)					
ชื่อตัวโน้ตในระบบตัวอักษร (Letter Names)					
ตัวหยุด (Rests)					
โน้ตเขบ็ตสองชั้น (Semiquavers)					
2. ตัวโน้ตและสัญลักษณ์	**10**				
เครื่องหมายโยงเสียงและสเลอร์ (Ties and Slurs)	10	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน	1	20 ก.ค.-7 ส.ค.	10-ส.ค.
โน้ตประจุด (Dotted Notes)					
เครื่องหมายแปลงเสียง (Accidentals)					
ระยะครึ่งเสียงและเต็มเสียง (Semitones and Tones)					

บันไดเสียงและกุญแจเสียงของ C, G, D and F เมเจอร์ (The Scales and Key Signatures of C, G, D and F major)					
ลำดับขั้นของบันไดเสียง (Scale Degrees)					
3. ทรัยแอดและกลุ่มจังหวะ	**10**				
ขั้นคู่ (Intervals)	10	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน	1	10-28 ส.ค.	28-ส.ค.
ทรัยแอด (Tonic Triads)					
การยกเลิกเครื่องหมายแปลงเสียง (Cancelling an Accidental)					
อัพบีท (Upbeats)					
การจัดกลุ่มตัวโน้ต (The Grouping of Notes)					
แต่งจังหวะ (Composing an Answering Rhythm)					
คำสั่งทางการบรรเลง (Performance Directions)					
สอบกลางภาคเรียน	**20**	**ข้อสอบเติมคำ (16) ข้อสอบอัตนัย (4)**	**1**	**31 ส.ค. – 4 ก.ย. 2563**	
4. ตัวโน้ตขั้นกลาง	**10**				
เส้นน้อย (Ledger Lines)	10	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน	1	7-18 ก.ย.	21-ก.ย.
ชื่อเรียกตัวโน้ตและค่าของตัวโน้ต (Time Names and Time Values)					
อัตราจังหวะ (Time Signatures)					
สามพยางค์ (Triplets)					
5. กลุ่มตัวโน้ตและบันไดเสียง	**10**				
การจัดกลุ่มตัวโน้ต (Grouping of Notes)	10	แบบฝึกหัดในชั้น	1	21 ก.ย. - 9	12-ต.ค.

การจัดกลุ่มตัวหยุด (Grouping of Rest)		เรียน		ต.ค.	
บันไดเสียงและกุญแจเสียงของ A, Bb and Eb เมเจอร์ (The Scales and Key Signatures of A, Bb and Eb Major)					
บันไดเสียงและกุญแจเสียงของ A, E and Dm ไมเนอร์ (The Scales and Key Signatures of A, E and D Minor)					
6. โทนิกทรัยแอดและขั้นคู่	**10**				
โทนิกทรัยแอด (Tonic Triads)	10	แบบฝึกหัดในชั้นเรียน	1	12 ต.ค.- 30 ต.ค.	30-ต.ค.
ลำดับขั้นของบันไดเสียง (Degrees of the Scale)					
ขั้นคู่ (Intervals)					
แต่งจังหวะ 4 ห้อง (Composing Four-Bar Rhythms)					
คำสั่งทางการบรรเลง (Performance Directions)					
การสอบปลายภาคเรียน	**20**	**ข้อสอบเติมคำ (16)**	**1**	**2 – 6 พ.ย. 2563**	
		ข้อสอบอัตนัย (4)			

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

รหัสวิชา ศ31241 ชื่อวิชา ประวัติและวรรณกรรมดนตรีสากล 1 จำนวน 24 คาบ (20 ชั่วโมง) 0.5 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80:20

ผู้สอน 1.นายประยุทธ ชาญอักษร หัวหน้ารายวิชา

2.นายภาธร สวัสดิสุข ครูพิเศษ

หน่วยการเรียน/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : ประวัติศาสตร์ยุโรป ปริทรรศน์ • เป้าหมายของการศึกษาประวัติศาสตร์ • ยุคสมัยทางประวัติศาสตร์และเหตุการณ์สำคัญ • ประวัติศาสตร์ในมุมมองของนักดนตรี • เป้าหมายของการศึกษาประวัติและวรรณกรรมดนตรี	10	บันทึกสรุปความรู้	1	ภายในวันที่ 1 ส.ค. 63
หน่วยที่ 2 : พัฒนาการดนตรีในยุคกลาง • สภาพสังคมและเหตุการณ์สำคัญในยุคกลาง • พัฒนาการด้านเครื่องดนตรียุคกลาง • พัฒนาการด้านวงดนตรียุคกลาง • สถานะทางสังคมของนักดนตรีในยุคกลาง • องค์ประกอบดนตรีและวรรณกรรมดนตรียุคกลาง	20	บันทึกการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน บันทึกการฟังบทเพลงยุคกลาง การทดสอบย่อย	3	ภายในวันที่ 31 ส.ค. 63

สอบกลางภาคเรียน	20	ข้อสอบกลางภาค	1 ฉบับ	24 ส.ค. - 28 ก.ย. พ.ศ. 2563
หน่วยที่ 3 : พัฒนาการดนตรีในยุคเรอเนสซองส์ • สภาพสังคมและเหตุการณ์สำคัญในยุคเรอเนสซองส์ • พัฒนาการด้านเครื่องดนตรียุคเรอเนสซองส์ • พัฒนาการด้านวงดนตรียุคเรอเนสซองส์ • สถานะทางสังคมของนักดนตรีในยุคเรอเนสซองส์ • องค์ประกอบดนตรีและวรรณกรรมดนตรียุคเรอเนสซองส์	25 (10) (10) (5)	บันทึกการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน บันทึกการฟังบทเพลงยุคเรอเนสซองส์ การทดสอบย่อย	3	ภายในวันที่ 30 ต.ค. 63
สอบปลายภาคเรียน	**20**	ข้อสอบปลายภาค	**1**	26 ต.ค. - 30 ต.ค. พ.ศ. 2563

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

รหัสวิชา ศ31242 ชื่อวิชาปฏิบัติดนตรีสากล 1 (ทูบา) จำนวน 96 คาบ (80 ชั่วโมง) 2.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน 1. นายประยุทธ ชาญอักษร หัวหน้ารายวิชา

2. นางสาวญาณวรรณ์ ไชยโย ครูผู้สอน

3. นายกษิดิ์เดช วุฒานนท์ ครูพิเศษ

หน่วยการเรียน/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ลักษณะประเภท	จำนวนชิ้นงาน	กำหนดส่งงาน
1. การปฏิบัติทูบาระดับกลาง - การหายใจเข้าสำหรับการปฏิบัติ - การเป่าและควบคุมลมขณะปฏิบัติ - ท่าทางในการปฏิบัติที่เหมาะสม - แบบฝึกหัด Long tone	30 (30)	ปฏิบัติเดี่ยว (สังเกตโดยครูผู้สอน)	3 ชิ้นงาน (หัวข้อละ 2 สัปดาห์)	1 ก.ค. – 21 ส.ค. 2563
สอบกลางภาค (แสดงเดี่ยว)	20	สอบปฏิบัติเดี่ยว (สอบนอกตาราง) (สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	24 ส.ค. – 28 ส.ค. 2563
2. การปฏิบัติทูบาระดับกลาง - การปฏิบัติบันไดเสียง - การปฏิบัติเทคนิก Lip Slur - การปฏิบัติบันไดเสียงด้วยเทคนิก Lip Slur -เพลงสำหรับการสอบแสดงเดี่ยว	30 (15) (15)	ปฏิบัติเดี่ยว (สังเกตโดยครูผู้สอน)	3 ชิ้นงาน (หัวข้อละ 2 สัปดาห์)	7 ก.ย. – 22 ต.ค. 2563
สอบปลายภาค (แสดงเดี่ยว)	20	สอบปฏิบัติเดี่ยว (สอบนอกตาราง) (สังเกตโดยครูผู้สอน	1	26 ต.ค. – 30 ต.ค. 2563

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

รหัสวิชา ศ31242 ชื่อวิชาปฏิบัติดนตรีสากล 1(เครื่องกระทบ) จำนวน96 คาบ (80 ชั่วโมง) 2.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน 1. นายประยุทธ ชาญอักษร หัวหน้ารายวิชา

2. นางสาวญาณวรรณ์ ไชยโย ครูผู้สอน

3. นายวรวิทย์ เสวีวัลลภ ครูพิเศษ

4. นายปารเมศ บุญเรืองขาว ครูพิเศษ

หน่วยการเรียน/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ลักษณะประเภท	จำนวนชิ้นงาน	กำหนดส่งงาน
1. การปฏิบัติกลองสแนร์ - การตีในอัตราจังหวะ 3/8, 6/8, 12/8 - การตีโน้ต 6 พยางค์ - การตีโน้ต Roll **2. การปฏิบัติเครื่องดนตรี Marimba** - การตีบันไดเสียง C,G,D,A,E Major Scale - การตีโน้ต Arpeggio - การตีแบบฝึกหัดโน้ตเขบ็ตสองชั้นบน C,G,D,A,E Major Scale	30 (30)	ปฏิบัติเดี่ยว (สังเกตโดยครูผู้สอน)	3 ชิ้นงาน (หัวข้อละ 2 สัปดาห์)	
สอบกลางภาค (สอบเดี่ยวสแนร์ และ Marimba)	20	สอบปฏิบัติเดี่ยว (สังเกตโดยครูผู้สอน)	1 ชิ้นงาน	
1. การปฏิบัติกลองสแนร์ - เล่น Etude ด้วยแบบฝึกหัด Shlaginstrumente **2. การปฏิบัติเครื่องดนตรี Marimba** - การบรรเลงเพลงเดี่ยวด้วยแบบฝึกหัด Fundamental for Solo Marimba	30 (15) (15)	ปฏิบัติเดี่ยว (สังเกตโดยครูผู้สอน)	3 ชิ้นงาน (หัวข้อละ 2 สัปดาห์)	
สอบปลายภาค (สอบเดี่ยวสแนร์ และ Marimba)	20	สอบปฏิบัติเดี่ยว (สังเกตโดยครูผู้สอน)	1 ชิ้นงาน	

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

รหัสวิชา ศ31242 ชื่อวิชาปฏิบัติดนตรีสากล 1 (ฟลูต) จำนวน 96 คาบ (80 ชั่วโมง) 2.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน 1. นายประยุทธ ชาญอักษร หัวหน้ารายวิชา

2. นางสาวญาณวรรณ์ ไชยโย ครูผู้สอน

3. นายธีรัตม์ เกตุมี ครูพิเศษ

หน่วยการเรียน/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
1. การปฏิบัติเครื่องดนตรี Flute	30			
• การเตรียมความพร้อมก่อนปฏิบัติ				
• การปฏิบัติเครื่องดนตรี Flute ในบันไดเสียง C Major, G Major, D Major, A Major, E Major และ Chromatic Full Range	(5)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน).	1	• ภายในวันที่ 1 ก.ค. – 21 ส.ค. 2563
• การปฏิบัติเครื่องดนตรี Flute ในแบบฝึกหัด De La Sonorite by Marcel Moyse, La Technique d'Embouchure by Philippe Bernold	(5)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	• ภายในวันที่ 1 ก.ค. – 21 ส.ค. 2563
• การปฏิบัติเครื่องดนตรี Flute ในแบบฝึกหัดของ Giuseppe Gariboldi, Ernesto Köhler, Nikolai Platonov หรือ Joachim Andersen	(20)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	• ภายในวันที่ 1 ก.ค. – 21 ส.ค. 2563

สอบกลางภาค	20	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)	1	24 ส.ค. – 28 ก.ย. 2563
2. การปฏิบัติเครื่องดนตรี Flute	30			
• การปฏิบัติเครื่องดนตรี Flute ในบันไดเสียง Bb Major, Eb Major, Ab Major, และ	(5)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว)	1	• ภายในวันที่ 7 ก.ย. – 22 ต.ค. 2563
• การปฏิบัติเครื่องดนตรี Flute ในแบบฝึกหัด Taffanel and Gaubert 17 Big Daily Exercises by Paul Taffanel	(5)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	• ภายในวันที่ 7 ก.ย. – 22 ต.ค. 2563
• การปฏิบัติเครื่องดนตรี Flute ในแบบฝึกหัดของ Giuseppe Gariboldi, Ernesto Köhler, Nikolai Platonov หรือ Joachim Andersen	(20)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน)		• ภายในวันที่ 7 ก.ย. – 22 ต.ค. 2563
การสอบปลายภาค	20	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอก	1	26 ต.ค. – 30 ต.ค. 2563

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

รหัสวิชา ศ31242 ชื่อวิชา ปฏิบัติดนตรีสากล 1 (เปียโน) จำนวน 96 คาบ (80 ชั่วโมง) 2.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน 1. นายประยุทธ ชาญอักษร หัวหน้ารายวิชา

2. นางสาวญาณวรรณ์ ไชยโย ครูผู้สอน

3. นายธารินทร์ สุภประกร ครูพิเศษ

หน่วยการเรียน/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
1. การปฏิบัติเครื่องดนตรีเปียโนเบื้องต้น • การเตรียมความพร้อมก่อนปฏิบัติ • ท่าทางการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลที่ถูกต้อง • การปฏิบัติเครื่องดนตรีเปียโนในบันไดเสียง major และ minor ถึง 4 sharps และ 4 flats • การปฏิบัติเครื่องดนตรีเปียโนโดยอิงกับหนังสือ ABRSM/Trinity เกรด 4	30 (5) (5) (10) (10)	แสดงปฏิบัติเดี่ยว (สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	ภายในวันที่ 1 กรกฎาคม - 21 สิงหาคม 2563
สอบกลางภาค	20		1	24 สิงหาคม - 28 กันยายน 2563

2. การปฏิบัติเครื่องดนตรีเปียโนเบื้องต้น • การปฏิบัติเครื่องดนตรีเปียโนในบันไดเสียง major และ minor ถึง 4 sharps และ 4 flats • การปฏิบัติเครื่องดนตรีเปียโนโดยอิงกับหนังสือ ABRSM/Trinity เกรด 4	30 (15) (15)		1	ภายในวันที่ 7 กันยายน - 22 ตุลาคม 2563
การสอบปลายภาค	20	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)	1	26 ตุลาคม - 30 คุลาคม 2563

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

รหัสวิชา ศ31242 ชื่อวิชาปฏิบัติดนตรีสากล 1 (ไวโอลิน) จำนวน 96 คาบ (80 ชั่วโมง) 2.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน 1. นายประยุทธ ชาญอักษร หัวหน้ารายวิชา

2. นางสาวญาณวรรณ์ ไชยโย ครูผู้สอน

3. นางสาว กุลิสรา แสงจันทร์ ครูพิเศษ

หน่วยการเรียน/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : ทักษะการปฏิบัติไวโอลินเบื้องต้น • ลักษณะท่าทางในการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ถูกต้อง (5 คะแนน) • บันไดเสียง Major และ Minor(5 คะแนน) • แบบฝึกหัด Schradieck The School of Violin Technics book 1 และ Rudolf Kreutzer's 40 Klassische Etude (20 คะแนน)	30	-แสดงปฏิบัติ -ปฏิบัติแบบฝึกหัด	4	ภายในวันที่ 1 ก.ค. - 21 ส.ค. พ.ศ. 2563
สอบกลางภาคเรียน	20	-สอบปฏิบัติ (นอกตาราง)		24 ส.ค. - 28 ก.ย. พ.ศ. 2563
หน่วยที่ 2 : การบรรเลงเพลงเดี่ยว • การบรรเลงเดี่ยวประเภทคอนแชร์โต้	30	-แสดงปฏิบัติ	1	ภายในวันที่ 7 ก.ย. - 22 ต.ค. พ.ศ. 2563
การสอบปลายภาคเรียน	20	-สอบแสดงปฏิบัติ (นอกตาราง)	1	26 ต.ค. - 30 ต.ค. พ.ศ. 2563

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

รหัสวิชา ศ31242 ชื่อวิชาปฏิบัติดนตรีสากล 1 (ดับเบิลเบส) จำนวน 96 คาบ (80 ชั่วโมง) 2.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80 : 20

ผู้สอน 1. นายประยุทธ ชาญอักษร หัวหน้ารายวิชา

2. นางสาวญาณวรรณ์ ไชยโย ครูผู้สอน

3. นาย ภาดล โสภาเจริญ ครูพิเศษ

หน่วยการเรียน/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
หน่วยที่ 1 : ทักษะการปฏิบัติ ดับเบิลเบส เบื้องต้น • ลักษณะท่าทางในการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ถูกต้อง (5 คะแนน) • บันไดเสียง Major และ Minor(5 คะแนน) • แบบฝึกหัด franz simandl new method for the double bass and Etude (20 คะแนน)	30	-แสดงปฏิบัติ -ปฏิบัติแบบฝึกหัด	4	ภายในวันที่ 1 ก.ค. - 21 ส.ค. พ.ศ. 2563
สอบกลางภาคเรียน	**20**	-สอบปฏิบัติ (นอกตาราง)	1	24 ส.ค. - 28 ก.ย. พ.ศ. 2563
หน่วยที่ 2 : การบรรเลงเพลงเดี่ยว • การบรรเลงเดี่ยวประเภท sonata	30	-แสดงปฏิบัติ	1	ภายในวันที่ 7 ก.ย. - 22 ต.ค. พ.ศ. 2563
การสอบปลายภาคเรียน	**20**	-สอบแสดงปฏิบัติ (นอกตาราง)	**1**	26 ต.ค. - 30 ต.ค. พ.ศ. 2563

รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

รหัสวิชา ศ31243 ชื่อวิชา รวมวงดนตรีสากล 1 จำนวน 96 คาบ (80 ชั่วโมง) 2.0 หน่วยกิต

อัตราส่วนการประเมิน ระหว่างภาค: ปลายภาค = 80: 20

ผู้สอน 1.นายประยุทธ ชาญอักษร หัวหน้ารายวิชา

2.นายตวิษ จิตรรังสรรค์ ครูพิเศษ

หน่วยการเรียน/เนื้อหาสาระโดยสังเขป	คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน		กำหนดส่งงาน
		ลักษณะ/ประเภท	จำนวนชิ้น	
1. การปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล	30			
•การใช้ Tuner ตั้งระดับเสียงให้ตรงกันทั้งกลุ่ม	(15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว)(สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	• ภายในวันที่ 1 ก.ค.–21ส.ค. 2563
•การปฏิบัติแบบฝึกหัดการรวมวงในประเภทเครื่องดนตรีเดียวกัน	(15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว)(สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	• ภายในวันที่ 1 ก.ค.–21ส.ค. 2563
สอบกลางภาค	20	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)	1	24ส.ค. – 28ก.ย. 2563
2. การปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล	30			
•การบรรเลงบทเพลงรวมวงในประเภทเครื่องดนตรีเดียวกัน	(15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	• ภายในวันที่ 7 ก.ย.–22ต.ค. 2563
•การหายใจเพื่อเตรียมความพร้อมในการเริ่มบรรเลงและการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อสร้างจังหวะศูนย์กลางร่วมกัน	(15)	แสดงปฏิบัติ (งานเดี่ยว) (สังเกตโดยครูผู้สอน)	1	• ภายในวันที่ 7 ก.ย.–22ต.ค. 2563
การสอบปลายภาค	20	สอบแสดงปฏิบัติเดี่ยว (นอกตาราง)	1	26ต.ค. – 30ต.ค. 2563