



ประกาศโรงเรียนทอวัง

เรื่อง การรับนักเรียนห้องเรียนพิเศษดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔  
ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (แก้ไขเพิ่มเติม)

ด้วยโรงเรียนทอวัง เขตจตุจักร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒ จะรับนักเรียนห้องเรียนพิเศษดนตรีชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ โดยที่โรงเรียนทอวังประกาศรับนักเรียน ประเภทห้องเรียนพิเศษ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ประกาศลงวันที่ ๑๑ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ไปแล้วนั้น เพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการรับนักเรียนห้องเรียนพิเศษดนตรี จึงประกาศรายละเอียดเพิ่มเติม ดังนี้

**ห้องเรียนพิเศษดนตรี (ดนตรีสากล และดนตรีไทยร่วมสมัย) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**

- ให้ยกเลิกข้อความ ข้อ ๖ เดิม ในหน้า ๓ ข้อ ๑.๒.๒ คุณสมบัติของนักเรียน และให้ใช้ข้อความต่อไปนี้แทน

๖. สามารถปฏิบัติดนตรีสากลและดนตรีไทยร่วมสมัยได้อย่างน้อย ๑ เครื่องมือ ดังนี้

๑) ฟลูต ๒) โอโบ ๓) คลาริเน็ต ๔) แซกโซโฟน ๕) บาสซูน ๖) ฮอรัน ๗) ทรัมเปต ๘) ทรอมโบน ๙) ยูโฟเนียม ๑๐) ทูบา ๑๑) ไวโอลิน ๑๒) วิโอล่า ๑๓) เชลโล ๑๔) ดับเบิลเบส ๑๕) กีตาร์ (คลาสสิก) ๑๖) เปียโน (คลาสสิก) ๑๗) กีตาร์ไฟฟ้า ๑๘) กีตาร์เบสไฟฟ้า ๑๙) คีย์บอร์ดไฟฟ้า ๒๐) กลองชุด ๒๑) เครื่องกระทบ (กลองสแนร์, กลองทิมปานี และไซโลโฟน) ๒๒) ขั้วร้องสากล ๒๓) ขลุ่ย ๒๔) ปี่ ๒๕) ซอด้วง ๒๖) ซออู้ ๒๗) ซอสามสาย ๒๘) จะเข้ ๒๙) ขิม ๓๐) ระนาดเอก ๓๑) ระนาดทุ้ม ๓๒) ฆ้องวงใหญ่ ๓๓) ฆ้องวงเล็ก ๓๔) เครื่องหนังไทย ๓๕) ขั้วร้องไทย (ไทยเดิม, ไทยสากล, ลูกทุ่ง, ลูกกรุง สมัยนิยม)

**ห้องเรียนพิเศษดนตรี (ดนตรีสากล ดนตรีไทยร่วมสมัย และดนตรีพื้นบ้าน) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔**

- ให้ยกเลิกข้อความ ข้อ ๖ เดิม ในหน้า ๑๑ ข้อ ๑.๒.๒ คุณสมบัติของนักเรียน และให้ใช้ข้อความต่อไปนี้แทน

๖. สามารถปฏิบัติดนตรีสากล ดนตรีไทยร่วมสมัย และดนตรีพื้นบ้าน ได้อย่างน้อย ๑ เครื่องมือ\* ดังนี้

๑) ฟลูต ๒) โอโบ ๓) คลาริเน็ต ๔) แซกโซโฟน ๕) บาสซูน ๖) ฮอรัน ๗) ทรัมเปต ๘) ทรอมโบน ๙) ยูโฟเนียม ๑๐) ทูบา ๑๑) ไวโอลิน ๑๒) วิโอล่า ๑๓) เชลโล ๑๔) ดับเบิลเบส ๑๕) กีตาร์ (คลาสสิก) ๑๖) เปียโน คลาสสิก (ผ่านการสอบ TRINITY, ABRSM GRADE ๓ หรือเทียบเท่า) ๑๗) เครื่องกระทบ (กลองสแนร์, กลองทิมปานี และไซโลโฟน) ๑๘) ขั้วร้องสากล ๑๙) กีตาร์ไฟฟ้า ๒๐) กีตาร์เบสไฟฟ้า ๒๑) คีย์บอร์ดไฟฟ้า ๒๒) กลองชุด ๒๓) ขลุ่ย ๒๔) ปี่ ๒๕) ซอด้วง ๒๖) ซออู้ ๒๗) ซอสามสาย ๒๘) จะเข้ ๒๙) ขิม ๓๐) ระนาดเอก ๓๑) ระนาดทุ้ม ๓๒) ฆ้องวงใหญ่ ๓๓) ฆ้องวงเล็ก ๓๔) เครื่องหนังไทย ๓๕) ขั้วร้องไทย (ไทยเดิม, ไทยสากล, ลูกทุ่ง, ลูกกรุง, สมัยนิยม) ๓๖) พิณอีสาน ๓๗) แคน ๓๘) โปงลาง ๓๙) โหวด ๔๐) ปี่ไฉ่ ๔๑) สะล้อ ๔๒) ซึง ๔๓) ปี่จุม

/(\*)เครื่องมือที่เลือกสอบ...

(\*เครื่องมือที่เลือกสอบปฏิบัติเข้ามา จะเป็นตัวกำหนดเครื่องมือเอกในการเรียนวิชาทักษะดนตรีฯ และ  
วิชาการรวมวงฯ ตลอดจนครบหลักสูตร ๓ ปี)

- ให้ยกเลิกข้อความ ข้อ ๒.๔ การสอบปฏิบัติดนตรีไทยร่วมสมัย และดนตรีพื้นบ้าน หน้า ๑๓ และ  
ให้ใช้ข้อความต่อไปนี้แทน

๒.๔ การสอบปฏิบัติดนตรีไทยร่วมสมัย และดนตรีพื้นบ้าน

๒.๔.๑ ทดสอบการปฏิบัติเพลงตามถนัดที่ผู้สอบเลือกเตรียมมา ๑ เพลง  
(เป็นเพลงไทยหรือสากลร่วมสมัย) \*

๒.๔.๒ ทดสอบการปฏิบัติเพลงตามที่กำหนด ดังนี้ \*

- ปี่พาทย์ ทดสอบการปฏิบัติเพลงสาธิตการ

- เครื่องสาย และขับร้อง ทดสอบการปฏิบัติเพลงต้น เพลงฉิ่งสามชั้น

- ดนตรีพื้นบ้าน ทดสอบการปฏิบัติเพลงที่เครื่องดนตรีนั้น ๆ นิยม

บรรเลง (โดยเพลงไม่ซ้ำกับข้อ ๒.๔.๑ ผู้สอบเลือกมาเอง) \*

๒.๔.๓ ทดสอบการปฏิบัติตามทำนองที่คณะกรรมการต่อให้ในห้องสอบ

(ทดสอบการต่อเพลง) \*\*

หมายเหตุ \* ส่งวิดีโอสั้นโดยอัปโหลดไฟล์ลง Youtube ระบุชื่อวิดีโอด้วย  
เลขที่ผู้สมัคร มาที่ <https://forms.gle/76RASrjmJXVSx5n57> ในระหว่างวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ - ๔ มีนาคม ๒๕๖๕  
ภายในเวลา ๑๖.๓๐ น.

\*\* สอบภาคปฏิบัติในวันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๕

นอกจากนี้ ให้ใช้ข้อความเดิม ตามประกาศโรงเรียนหอวัง เรื่อง การรับนักเรียนห้องเรียนพิเศษ  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ประกาศลงวันที่ ๑๑ เดือน กุมภาพันธ์  
พ.ศ. ๒๕๖๕

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕



(นายประวัตติ สุทธิประภา)

ผู้อำนวยการโรงเรียนหอวัง